

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00131556

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100131548

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 10

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Vittoria Farnese

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pesaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Toschi Mosca

LDCU - Denominazione

|                               |                        |
|-------------------------------|------------------------|
| spazio viabilistico           | p.zza Toschi Mosca, 29 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei Civici           |
| LDCS - Specifiche             | deposito               |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |        |
|------------------|--------|
| PRVR - Regione   | Marche |
| PRVP - Provincia | PU     |
| PRVC - Comune    | Pesaro |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Degli Abbatì Olivieri Giordani Annibale |
|-------------------------------|--|

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |        |
|------------------|--------|
| PRVR - Regione   | Marche |
| PRVP - Provincia | PU     |
| PRVC - Comune    | Pesaro |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Macchirelli Giordani Vincenzo |
|-------------------------------|--|

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |           |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1658 |
| DTSF - A  | 1658 |

|                              |      |
|------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|------------------------------|------|

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|------------------------------|----------------|

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|--------------------------------------|------------|

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|--------------------------------------|----------------|

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| AUTN - Nome scelto | Guerrieri Camilla |
|--------------------|-------------------|

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1628/ post 1664 |
|------------------------|-----------------|

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 70000330 |
|----------------------------|----------|

#### CMM - COMMITTENZA

|             |                   |
|-------------|-------------------|
| CMMN - Nome | Giordani Girolamo |
|-------------|-------------------|

|             |      |
|-------------|------|
| CMMD - Data | 1658 |
|-------------|------|

|                    |  |
|--------------------|--|
| CMMC - Circostanza | originali che ornavano il Pal. Ducale di Pesaro trasferiti a Firenze |
|--------------------|--|

|              |                |
|--------------|----------------|
| CMMF - Fonte | documentazione |
|--------------|----------------|

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 30

**MISL - Larghezza** 23

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1981

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Vittoria Farnese. Abbigliamento: a lutto.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** dietro ritratti Giulio II e Guidobaldo da Montef.

**ISRI - Trascrizione** Camilla Guerriera De Dinatis pinxit Pisauri 1658

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto faceva parte di una serie di tredici quadretti, di cui il Museo, dopo gli eventi dell'ultima guerra, ne conserva solo dieci raffiguranti membri delle famiglie dei Montefeltro e dei della Rovere, voluti da Girolamo Giordani perchè gli originali che decoravano il Palazzo Ducale di Pesaro, dopo la devoluzione del Ducato di Urbino allo Stato Pontificio, nel 1631, erano passati a Firenze come eredità di Vittoria de' Medici, moglie dell'ultimo dei della Rovere. Tale commissione avvenne nel 1658 se si ritiene veritiera una iscrizione, ormai non più leggibile, letta e trascritta da Annibale degli Abbat Olivieri e dal canonico Antonio Angelini (Ms. Oliv. 458).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQN - Nome** Degli Abbat Olivieri A./ Machirelli Giordani V.

**ACQD - Data acquisizione** 1884

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione**

specifica

Comune di Pesaro

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo CRBC002062HC

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTP - Autore Degli Abbati Olivieri Annibale

FNTP - Denominazione Ms. Oliv. 458

FNTP - Data sec. XVIII

FNTP - Nome archivio Pesaro/ Biblioteca Oliveriana

FNTP - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTP - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo inventario

FNTP - Autore Polidori G. C.

FNTP - Denominazione Inventario Generale del Patrimonio Artistico del Comune di Pesaro

FNTP - Data 1945

FNTP - Nome archivio Pesaro/ Archivio Museo

FNTP - Posizione 3052

FNTP - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Barletta C.

BIBD - Anno di edizione 1993

BIBH - Sigla per citazione 70001207

BIBN - V., pp., nn. pp. 256-257

BIBI - V., tavv., figg. fig. 343c

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Giardini G./ Valazzi R.

BIBD - Anno di edizione 1996

BIBH - Sigla per citazione 70000329

BIBN - V., pp., nn. pp. 41-43

BIBI - V., tavv., figg. fig. 85

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Giardini C.

BIBD - Anno di edizione 1999

BIBN - V., pp., nn. pp. 57-58, n. 9

BIBI - V., tavv., figg. fig. 9

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

**CMPN - Nome**

Vitali R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Costanzi C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2001

**AGGN - Nome**

Blasio S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Del Baldo K.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 962532611485 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMG0062.jpg Nel 1884 si trasferì in Pinacoteca la collezione di opere d'arte dei conti Machirelli Giordani per gli effetti del fedecommesso istituito da Annibale Degli Abbati Olivieri Giordani a favore della città di Pesaro nel 1879.