

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00131578 |
| ESC - Ente schedatore           | R11      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## OG - OGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |   |
| OGTD - Definizione     | dipinto   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |   |
| SGTI - Identificazione | martirio di San Florenzo, San Sisinio e San Diocleziano |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Marche |
| PVCP - Provincia | PU     |
| PVCC - Comune    | Pesaro |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                        |
|--|------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                |
| LDCQ - Qualificazione                    | comunale               |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Toschi Mosca   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza Toschi Mosca, 29 |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Musei Civici           |
| LDCS - Specifiche                        | deposito               |

## RO - RAPPORTO

**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | bozzetto                   |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto                    |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | Martirio dei Santi osimani |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Lazzarini Giannandrea      |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1767                       |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | AN/ Osimo/ Duomo           |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1767 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1767 |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Lazzarini Giovanni Andrea |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1710/ 1801                |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 70000130                  |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 61  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 121 |

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>FRM - Formato</b> | centinato |
|----------------------|-----------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| <b>RSTD - Data</b>           | 1974       |
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Papagni G. |

**RST - RESTAURI**

|  |   |
|--|---|
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1989  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Guarini L.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: San Florenzo; San Sisinio; San Diocleziano. Figure. Architetture: tempio.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Si tratta del bozzetto preparatorio per l'affresco, ormai perduto, che decorava l'abside del duomo di Osimo realizzato da Lazzarini nel luglio 1767, come documentato da una Relazione scritta da lui stesso e pubblicata nelle Opere del canonico Giannandrea Lazzarini, 1806, vol. II, p. XI. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Pesaro  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | CRBC002125HC  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | relazione   |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Lazzarini G.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Relazione con l'aggiunta di componimenti poetici recitati in voce dell'autore la sera del 27 dicembre 1767  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1777  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Pesaro/ Biblioteca Oliveriana   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Calegari G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1993  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 70001233  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 131  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | fig. 119  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Giardini G./ Valazzi R.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1996  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 70000329   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 51  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig. 106   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Tesini F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2000   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 113, n. 68  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig. 68  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Gian Andrea Lazzarini  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Pesaro   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1974   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | I sensi e le virtù. Ricerche sulla pittura del '700 a Pesaro e Provincia.                            |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Pesaro   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2000   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2001   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Vitali R.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Costanzi C.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2001   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Blasio S.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Del Baldo K.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 962532611017 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMG0025.jpg |