

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00131676
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1100131676
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	natura morta con oggetti su una mensola ed un'incisione con un distico
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Toschi Mosca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Toschi Mosca, 29
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	sala Nature morte

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Pesaro

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCM - Denominazione raccolta**

Collezione privata Degli Abbati Olivieri Giordani Annibale

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Marche**PRVP - Provincia** PU**PRVC - Comune** Pesaro**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione raccolta** Collezione privata Macchirelli Giordani Vincenzo**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1716**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1724**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Sartori Benedetto**AUTA - Dati anagrafici** notizie prima metà sec. XVIII**AUTH - Sigla per citazione** 70000824**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 72**MISL - Larghezza** 96**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1994**RSTN - Nome operatore** Bruscoli L.**DA - DATI ANALITICI**

DES - DESCRIZIONE	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti: rosario; mattonella dipinta; calamaio; clessidra; libro; scatola; busta; crocifisso; ex voto; occhiali; incisione.
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'incisione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pensi tu viver molt`anni? / Oh meschin quanto t`inganni / Muterai fra pochi mesi / Altra patria altri Paesi / E se brami di salvarti / Devi spesso in me specchiarti / Che da tanta mia bruttezza / Prenderai somma bellezza
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, insieme agli altri tre conservati sempre presso la Pinacoteca dei Musei Civici di Pesaro, costituisce un gruppo estremamente interessante da aggiungere al catalogo del pittore noto con il nome di Benedetto Sartori. Tale nome desunto da un'iscrizione presente in uno dei suoi quadri potrebbe in realtà riferirsi, come spesso accade in simili opere, al committente. A questo nome, che si continua comunque ad utilizzare per comodità, va riferito un corpus di undici opere, comprese quelle pesaresi, assolutamente analoghe dal punto di vista stilistico; del tutto identici risultano gli oggetti che ricorrono nelle singole nature morte, sempre ispirati al concetto di 'vanitas' e allo scorrere ineluttabile del tempo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Degli Abatti Olivieri A./ Machirelli Giordani V.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1884

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pesaro

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRBC002208HC

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Polidori G. C.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale del Patrimonio Artistico del Comune di Pesaro
<b>FNTD - Data</b>	1945

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pesaro/ Archivio Museo
<b>FNTS - Posizione</b>	995
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cottino A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001318
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 134
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 123a
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giardini G./ Valazzi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000329
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 114-115
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 300a
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Vitali R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Blasio S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Baldo K.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 962532611016 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMG0008.jpg Nel 1884 si trasferì in Pinacoteca la collezione di opere d'arte dei conti Machirelli Giordani per gli effetti del fedecommesso istituito da Annibale Degli Abati Olivier Giordani a favore della città di Pesaro nel 1879.