

# SCHEDA

| CD - CODICI  |  |
|--|--|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA   |
| LIR - Livello ricerca                                  | P  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 11   |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00140522   |
| ESC - Ente schedatore                                  | R11  |
| ECP - Ente competente                                  | S70  |
| OG - OGGETTO   |  |
| OGT - OGGETTO  |  |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto  |
| SGT - SOGGETTO   |  |
| SGTI - Identificazione                                 | Eliezer e Rebecca                                  |
| SGTT - Titolo  | Eliezer e Rebecca                                  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato   | Italia   |
| PVCR - Regione   | Marche   |
| PVCP - Provincia                                       | PU   |
| PVCC - Comune  | Fano   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo  |
| LDCQ - Qualificazione                                  | comunale   |
| LDCN - Denominazione                                   | Palazzo Malatestiano                               |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | p.zza XX Settembre                                 |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Museo Civico e Pinacoteca del Palazzo Malatestiano |
| LDCS - Specifiche                                      | sala Morganti                                      |
| DT - CRONOLOGIA  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |  |
| DTZG - Secolo  | sec. XVIII   |
| DTZS - Frazione di secolo                              | seconda metà                                       |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |  |
| DTSI - Da  | 1750   |
| DTSF - A   | 1799   |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica                                 |
| DTM - Motivazione cronologia                           | bibliografia                                       |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |  |
| AUT - AUTORE   |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>     | esecutore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Ceccarini Sebastiano   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1703/ 1783   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 70002764   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 223  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 156  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1975   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Vittorini B.   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>              | Regione Marche   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Eliezer; Rebecca; fanciulle; servi. Oggetti: gioielli; baule. Animali: cammelli. Paesaggi. |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Rebecca rappresenta la generosità e la disponibilità verso il prossimo.                                |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Fano   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via San Francesco d'Assisi   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | CRBC002978HC   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | CRBC027087XG  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Borgogelli Ottaviani P.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Inventario di tutti gli oggetti artistici che trovansi nel Museo Malatestiano, nella Residenza Comunale, nella Biblioteca Federiciana di Fano |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1929  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | c. 57r, n.2   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Biblioteca Federiciana  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario  |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1980  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | SM 15   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Biblioteca Federiciana  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Ambrosini Massari A. M./ Battistini R./ Morselli R.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1993  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 11100110  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 125  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig. 147.1  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Cleri B.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1992  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 70000459  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 143  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig. 72   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1998  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Malaspina P.  |

|  |  |
|--|--|
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Piccoli T.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Pozzi R.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Del Baldo K.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 962532611022 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMG0078.jpg /DO[1]/VDS[2]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: Diacolor /DO[1]/VDS[2]/VDSP[1]: C0095.jpg Il dipinto è stato realizzato insieme con quello di Davide e Abigail: nella lettera con la quale il pittore offre i due dipinti indica `supplico a favorirmi di comparire a me e ai miei figli il diploma di cittadinanza di questa mia patria`. |