

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00140541
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	Saul e la negromante di Endor evocano lo spirito di Samuele

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Fano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Malatestiano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza XX Settembre
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico e Pinacoteca del Palazzo Malatestiano
LDCS - Specifiche	sala Morganti

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1740
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Bertuzzi Nicola detto Anconitano
---------------------------	----------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1710 ca./ 1777
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	10001530
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	100
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	74
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1972
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Bignardi G.
------------------------------	-------------

RSTR - Ente finanziatore	Comune di Fano
---------------------------------	----------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Saul; Samuele; negromante di Endor. Interno.
--	--

	Il re è raffigurato genuflesso davanti a Samuele che, avvolto nel
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

sudario, sorge dalla terra mentre la pitonessa dallo sguardo sbarrato lo illumina con bagliori spettrali. L'autore, fedele allo schema compositivo seicentesco, mostra qui quella feracità d'invenzione unita ad una leziosità nel panneggiare che lo collocano cronologicamente nel settecento avanzato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Fano

CDGI - Indirizzo

via San Francesco d'Assisi

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

CRBC002609HC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

CRBC027109XG

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1980

FNTF - Foglio/Carta

PC 58

FNTN - Nome archivio

Biblioteca Federiciana

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Borgogelli-Ottaviani P.

FNTT - Denominazione

Inventario di tutti gli oggetti artistici che trovansi nel Museo Malatestiano, nella Residenza Comunale, nella Biblioteca Federiciana di Fano.

FNTD - Data

1929

FNTF - Foglio/Carta

c 11r, XIV

FNTN - Nome archivio

Biblioteca Federiciana

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ambrosini Massari A. M./ Battistini R./ Morselli R.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBH - Sigla per citazione

11100110

BIBN - V., pp., nn.

pp. 109-110

BIBI - V., tavn., figg.

fig. 123

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1998

CMPN - Nome

Malaspina P.

CMPN - Nome

Piccoli T.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pozzi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Del Baldo K.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:
962532611026 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMG0009.jpg /DO[1]/VDS
[2]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: Diacolor /DO[1]
/VDS[2]/VDSP[1]: C0117.jpg Proviene dal Convento degli Eremiti
Camaldolesi di Monte Giove secondo l'elenco stilato il 15 marzo 1868
delle `Opere d'arte spettanti alle sopresse corporazioni religiose nella
città di Fano`.