

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00140585

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Vincenzo Nolfi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Fano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Malatestiano

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza XX Settembre

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico e Pinacoteca del Palazzo Malatestiano

LDCS - Specifiche sala delle Ceramiche

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1628

DTSF - A 1628

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento

| | |
|--|---|
| all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Guerrieri Giovanni Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1589/ 1657 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10005809 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 135.5 |
| MISL - Larghezza | 99 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Vincenzo Nolfi. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Sulla tela il pittore è riuscito infatti a cogliere l'ironia della situazione, dipingendo un ritratto lunare, privo di vita con la sua consistenza e le nette divisioni luce ombra. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Fano |
| CDGI - Indirizzo | via San Francesco d'Assisi |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | CRBC002728HC |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | CRBC027128XG |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |

| | |
|--|---|
| FNTD - Data | 1980 |
| FNTF - Foglio/Carta | SG 10 |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca Federiciana |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Borgogelli-Ottaviani P. |
| FNTT - Denominazione | Inventario di tutti gli oggetti artistici che trovano nel Museo Malatestiano, nella Residenza Comunale, e nella Biblioteca Federiciana di Fano. |
| FNTD - Data | 1929 |
| FNTF - Foglio/Carta | c 62r, n. 12 |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca Federiciana |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ambrosini Massari A. M./ Battistini R./ Morselli R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | 11100110 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 63 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 46 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cellini M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | 11100182 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 99; 103 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 46 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Giovan Francesco Guerrieri mostra delle opere fanesi |
| MSTL - Luogo | Fano |
| MSTD - Data | 1997 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Malaspina P. |
| CMPN - Nome | Piccoli T. |

| | |
|--|--|
| FUR - Funzionario responsabile | Pozzi R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Del Baldo K. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 962532611024 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMG0028.jpg /DO[1]/VDS[2]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: Diacolor /DO[1]/VDS[2]/VDSP[1]: C0136.jpg Vincenzo Nolfi viene rappresentato con la penna d`oca nella mano destra e il libro aperto, mentre sta componendo il terzo atto della tragedia Romilda. Nella lettera affissa con un chiodo alla libreria si legge il sonetto che il letterato fanese dedicò al Guerrieri nel 1628 in occasione del ritratto. |