

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00140665 |
| ESC - Ente schedatore | R11 |
| ECP - Ente competente | S70 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 1100140662 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | tempio di Bacco |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | PU |
| PVCC - Comune | Fano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Malatestiano |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza XX Settembre |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico e Pinacoteca del Palazzo Malatestiano |
| LDCS - Specifiche | sala Torelli |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |

| | |
|--|---|
| AUTS - Riferimento all'autore | maniera |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Torelli Giacomo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1604-1608/ 1678 |
| AUTH - Sigla per citazione | 70003680 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 41.5 |
| MISL - Larghezza | 59.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nel loro genere i dodici quadretti costituiscono un unicum senza precedenti, pur potendo essere accostati alla coeva pittura di paesaggio e a quei `capricci` in cui non mancano talvolta elementi scenografici più o meno fantastici; è comunque da escludere che riproducano con fedeltà le originarie colorazioni delle scene torelliane, proponendo piuttosto una libera quanto fantasiosa interpretazione in chiave pittorica. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Fano |
| CDGI - Indirizzo | via San Francesco d'Assisi |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | CRBC002430HC |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |

| | |
|--|---|
| FNTD - Data | 1980 |
| FNTF - Foglio/Carta | ST 6 |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca Federiciana |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Borgogelli-Ottaviani P. |
| FNTT - Denominazione | Inventario di tutti gli oggetti artistici che trovansi nel Museo Malatestiano, nella Residenza Comunale, nella Biblioteca Federiciana di Fano |
| FNTD - Data | 1929 |
| FNTF - Foglio/Carta | c 11r, n. XXV |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca Federiciana |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ambrosini Massari A. M./ Battistini R./ Morselli R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | 11100110 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 93; 96 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 97.3 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gamba E./ Montebelli V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70000481 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 30-32 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Malaspina P. |
| CMPN - Nome | Piccoli T. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pozzi R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Del Baldo K. |

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:
962532611028 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMG0030.jpg I dipinti si
riferiscono al melodramma "Venere gelosa", rappresentato a Venezia
nel 1643.