SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00141277
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Fermo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Priori
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza del Popolo
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale
LDCS - Specifiche	sala della pittura marchigiana, parete di fondo
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AP
PRVC - Comune	Fermo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo Azzolino
PRCS - Specifiche	aula del Tribunale
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AP
PRVC - Comune	Fermo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	residenza del sindaco
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1553
DTSF - A	1553
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pagani Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1490/ 1568
AUTH - Sigla per citazione	70001632
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	215
MISL - Larghezza	163
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Gesù Cristo; Madonna; San Giovanni. Figure: angeli; Strumenti della Passione: croce. Paesaggi.
	Il quadro è descritto dallo storico fermano De Minicis (1841), il quale lo segnale presso l'aula del Tribunale di Palazzo Azzolino, precisando che era rimasto fino al 1808 nell'Aula dei Notai. Il De Minicis aggiunge inoltre che nella cornice si leggeva, fino a pochi anni prima, la scritta: 'D.O.M. Advocati Cur. Patroni. Tabellionesque Collegi Fir

NSC - Notizie storico-critiche	/mani. Posuere. MDLIII', epigrafe ormai cancellata 'Per poter la cornice esser d'apprima ingessata per poi essere marmorizzata'. Nel 1864 il Curi riferisce di aver visto l'opera già presso la residenza del Sindaco e così pure il Raffaelli (1889 e 1890), che tuttavia attribuisce la paternità dell'opera a Morale da Fermo. Nel 1907 per la prima volta Thieme Becker incorre nell'errore di considerare questa tela proveniente dalla Chiesa di S. Maria del Buon Gesù a Carassai e di datarla 1560 sulla base di un documento notarile, pubblicato da Centanni nel 1904, relativo ad un contratto firmato dal Pagani per una Crocefissione: in realtà la Crocefissione di Carassai è quella del pittore fiorentino Andrea Boscoli, mentre la tela commissionata al Pagani, se mai fu dipinta, dovrebbe risultare, secondo quanto previsto nel suddetto contratto, assai diversa. L'erronea datazione del 1560 è ripresa dal Serra (1936) e dal Maranesi (ma poi nel 1957 corregge l'errore, riscoprendo la provenienza dell'opera) (Costanzi, 1990)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Fermo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC027286XG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raffaelli F.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBH - Sigla per citazione	70000779
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Molajoli B./ Rotondi P. / Serra L.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	70000422
BIBN - V., pp., nn.	p. 250
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dania L.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	70000259
BIBN - V., pp., nn.	p. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pupilli L./ Costanzi C.

BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	70000331
BIBN - V., pp., nn.	pp. 191-192 fig. 642
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 642
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Simoni D.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Blasio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Diacolor /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: C0294.jpg