SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00142146
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Bernardino da Siena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Camerino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento di S. Domenico (ex)
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Costanti
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica e Museo Archeologico
LDCS - Specifiche	sezione del Quattrocento
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv., n. 7
INVD - Data	1903
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	MC
PRVC - Comune	Camerino
PRVL - Località	Camerino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa

PRCQ - Qualificazione	conventuale
PRCD - Denominazione	ex Chiesa di S. Francesco
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1903
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1444
DTSF - A	1450
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pietro di Giovanni Ambrosi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1428-1448
AUTH - Sigla per citazione	70001429
AAT - Altre attribuzioni	Boccati Giovanni
AAT - Altre attribuzioni	Girolamo di Giovanni
AAT - Altre attribuzioni	Sano di Pietro
AAT - Altre attribuzioni	Stefano di Giovanni, detto Il Sassetta
AAT - Altre attribuzioni	Neroccio de' Landi (ambito di)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	213
MISL - Larghezza	80
MISV - Varie	altezza cornice 223
MISV - Varie	base cornice 90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	forature, depositi, fessure, escoriazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: San Bernardino da Siena. Attributi: (San Bernardino da Siena) saio; orifiamma. Oggetti: astuccio per calamaio. Elementi

soggetto	architettonici: pulpito.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sull'orifiamma
ISRI - Trascrizione	y(e)h(su)s
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	MANIFESTAVI NOMEN/ TUUM
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto con l'immagine di San Bernardino da Siena nella sua veste di predicatore proviene dall'ex chiesa di S. Francesco di Camerino. Il nimbo che sembra essere stato sovrapposto alla raggiera solo in un secondo momento lascia ipotizzare che il dipinto sia stato realizzato tra la morte del Santo (1444) e la sua canonizzazione, solennemente avvenuta nel 1450 (De Marchi). Riferito all'ambito camerte, con attribuzione a Giovanni Boccati (Cavalcaselle-Crowe; Calzini, 1904a; Calzini, 1904b) o a Girolamo di Giovanni (Van Marle), il dipinto è statoin modo più convincente ricondotto all'ambito senese (Santoni-Aleandri), con riferimento a Sano di Pietro (Romani), al Sassetta (Serra), a Pietro di Giovanni Ambrosi (Vitalini Sacconi), e infine all'ambito di Neroccio de' Landi (Pavone). L'attribuzione all'Ambrosi è stata di recente riconsiderata dal De Marchi sulla base di alcuni confronti, ad esempio con la tavola del San Bernardino della Pinacoteca nazionale di Siena, analogamente corredata dall'iscrizione MANIFESTAVI NOMEN TUUM HOMINIBUS. Il pittore senese dipinge nel 1444 la prima immagine documentata del Santo per la Basilica dell'Osservanza della sua città, e nel 1450 risulta ormai specializzato nella realizzazione di figure devozionali a grandezza naturale, il che poteva facilmente suggerire il suo nome ai committenti camerti (De Marchi). Il San Francesco del Museo della Collegiata di Corridonia, riferito ai modi del Sassetta dal Boskovits, conferma l'apertura del contesto marchigiano all'opera dei maestri senesi per realizzazioni devozionali nello stesso ambito cronologico della tavola camerte.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Camerino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC027836XG
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Santoni M.
FNTT - Denominazione	Pinacoteca e Museo Civico di Camerino. Catalogo Generale
FNTD - Data	1903
FNTF - Foglio/Carta	cc. 2v., 3r.
FNTN - Nome archivio	Pinacoteca civica di Camerino
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalcaselle G. B./ Crowe J. A.
BIBD - Anno di edizione	1886-1908
BIBH - Sigla per citazione	70001871
BIBN - V., pp., nn.	vol. IX, p. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calzini E.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	70002110
BIBN - V., pp., nn.	VII, pp. 79-80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calzini E.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	70002111
BIBN - V., pp., nn.	IV, n. 1, pp. 39-49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aleandri V./ Santoni M.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	70002112
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romani R.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	70001528
BIBN - V., pp., nn.	p. 182

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marle Van R.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	70000030
BIBN - V., pp., nn.	XV, p. 34, n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vitalini Sacconi G.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	70002113
BIBN - V., pp., nn.	pp. 165-167
BIBI - V., tavv., figg.	n. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Enciclopedia Bernardiniana
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	70002117
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	70002114
BIBN - V., pp., nn.	p. 294
BIBI - V., tavv., figg.	p. 295
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Marchi A.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	70002115
BIBN - V., pp., nn.	pp. 171-172
BIBI - V., tavv., figg.	n. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pascucci G.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	70002116
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-107
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura nel Maceratese dal Duecento al Tardo Gotico
MSTL - Luogo	Macerata

MSTD - Data	1971
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Quattrocento a Camerino. Luce e prospettiva nel cuore della marca
MSTL - Luogo	Camerino (MC)
MSTD - Data	2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Cappelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Eusebi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)