

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00206836
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1100206836
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	parete dell'altare
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Camerino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento di S. Domenico (ex)
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Costanti
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica e Museo Archeologico
LDCS - Specifiche	Cappella del Patullo
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	MC
PRVC - Comune	Camerino
PRL - Altra località	Paganico (frazione)
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia	oratorio
PRCD - Denominazione	Oratorio del SS. Crocifisso del Patullo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1969
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1460
DTSF - A	1467
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1455 ca.
ADT - Altre datazioni	1476/ 1477
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro del Patullo
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	70003251
AAT - Altre attribuzioni	Simone De Magistris
AAT - Altre attribuzioni	Vincenzo di Pasqua da Capogna
AAT - Altre attribuzioni	Girolamo di Giovanni
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ansovino di Angeluccio de' Baranciani
CMMD - Data	1460/ 1467
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	3.45
MISL - Larghezza	2.60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1969
RSTE - Ente responsabile	SBAS Urbino
RSTN - Nome operatore	Castellani S.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista. Figure: ladroni; figure maschili; figure femminili. Strumenti del martirio: croce. Allegorie-simboli: teschio di Adamo. Guerrieri: soldati romani. Armi: lance. Animali: cavalli. Decorazioni: lesene; archivolto; patere; inserti; specchi di finto marmo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	itineraria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	alla base
ISRI - Trascrizione	quando lu nost(r)o S(ignore) Y(e)h(s)u per mi peccatore fu condotto al Calvario et fo crucifixo et mori nellu ligno della croce nellora de sesta datu aceto (et) fele et nellora della nona mori : deo gratias amen

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Camerino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC027837XG

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Cappelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Eusebi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.

