

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00272954

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Nicola di Bari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Campana

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Collegio Campana

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Dante

LDCM - Denominazione raccolta Civica Raccolta d'Arte

LDCS - Specifiche primo piano, quinto salone, sala A

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1625

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ridolfi Claudio
AUTA - Dati anagrafici	1570/ 1644
AUTH - Sigla per citazione	70002763
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Nicola di Bari. Attributi: (San Nicola di Bari) insegne vescovili. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>il dipinto è stato pubblicato per la prima volta con l'attribuzione a Claudio Ridolfi nel 1994 da Marina Massa in occasione della mostra dedicata all'artista veronese allestita a Corinaldo, la tela in coppia con il San Benedetto (?), conservato nella stessa Civica Raccolta (vedi sch. n.10) probabilmente era parte integrante della decorazione di una cappella gentilizia di cui è ignota l'ubicazione (forse è andata distrutta); la figura del santo è collocata entro una cornice mistilinea a volute con ovali a monocromo alle estremità... dove sono raffigurate figure allegoriche femminili: la Vigilanza in basso, rappresentata da donna velata seduta di fronte ad un libro aperto in atto di sorreggere una verga e una lucerna accesa, e la Carità..., in alto, nei modi dell'iconografia tradizionale, una giovane donna con fanciulli; notevole è l'immagine affusolata del Santo e la leggera torsione del corpo accentua l'idea di emergere dal fondo; i forti contrasti cromatici tra il prezioso piviale damascato, la rilucente mitra e la semplice veste bianca sono ulteriormente accentuati dall'oscurità del fondo e dai sapienti giochi di luce; i caratteri stilistici rimandano all'ultima fase pittorica dell'artista, intorno al terzo decennio del XVII secolo quando il Ridolfi influenzato dall'arte del Boscoli e del Lilli rinnova il suo modo di dipingere prediligendo forme allungate e tinte fredde e scure; è assai difficile vista la mancanza di qualsiasi notizia riguardo al dipinto individuare il committente; tuttavia a tale proposito vengono</p>

inaiuto, come notava la Massa (1994, p. 138), le recenti ricerche archivistiche dalle quali si evince lo stretto legame che intercorreva tra alcuni illustri cittadini di Osimo e di Corinaldo, si suppone che fu uno di loro a richiedere il dipinto al già noto pittore veronese

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	comune di Osimo
CDGI - Indirizzo	p.zza del Comune

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	010

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Claudio Ridolfi. Un pittore veneto nelle Marche del '600
MSTL - Luogo	Corinaldo
MSTD - Data	1994

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Mariano F.
CMPN - Nome	Esposito M.
FUR - Funzionario responsabile	Massa M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Servizi Integrati Sas

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 010.jpg
---------------------------	---