

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00272960
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	incoronazione di Maria Vergine
------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Campana
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Collegio Campana
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Dante
LDCM - Denominazione raccolta	Civica Raccolta d'Arte
LDCS - Specifiche	primo piano, quinto salone, sala A

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Osimo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	francescano
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Niccolò
PRCS - Specifiche	piano terra, corridoio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XIV
PRDU - Data uscita	1970 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1370
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1375
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Andrea da Bologna
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1369 ca.-1377 ca.
AUTH - Sigla per citazione	70003758
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	246
MISL - Larghezza	283
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i B.A.A.S. di Urbino
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù; San Pietro; San Giovanni. Figure: angeli.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

ECCE AGNIUS OGI VAIAS P.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

EREMIA S.

NSC - Notizie storico-critiche

l'affresco fa parte del ciclo pittorico (vedi sch. nn. 16;17) che, un tempo ornava le pareti del corridoio al piano terra del convento di San Niccolò di Osimo; è incorniciato da una finta cornice con motivo a tarsie marmoree; il dipinto è stato restaurato negli anni 70 quindi staccato, una procedura attualmente non più adoperata; si presenta purtroppo molto lacunoso soprattutto nella zona inferiore esulla destra, è stato tagliato per la costruzione di una scala; lascia rigidamente suddivisa segue un'iconografia arcaica con spuntiper l'immagine centrale, tratti dalla pittura trecentesca di Areaveneta; riguardo alla paternità... sono state avanzate varie ipotesi dopo che Alberto Rossi nel 1971 lo pubblicò per la prima volta in occasione del restauro insieme con altri frammenti (P.200); lo studioso, considerando l'opera coeva al ciclo quattrocentesco della Cappella di San Biagio nello stesso convento, vi riscontrava una diversa mano ed qualità... inferiore influenzata dalla pittura senese; tale attribuzione non trovava concorde il Donnini (1975, p. 7) per il quale lo stile e le soluzioni formali erano da ricercarsi in ambito emiliano; la viva vena narrativa, la caratterizzazione fisiognomica nonché le accentuazioni morfologiche dei personaggi sono a suo parere sicuramente imputabili ad un artista esperto e capace; a sostegno di ciò propone il confronto con alcune opere di Andrea de' Bartoli (Polittico della Pinacoteca di Fermo 1369) e di Andrea da Bologna (Madonna dell'Umiltà di Corridonia 1372) propendendo per lo stile morbido ed aggraziato di quest'ultimo, più vicino a quello dell'affresco di Osimo; lo studioso tenuto conto del confronto, ritiene possibile datare l'opera ai primi anni dell'ottavo decennio 1370-1375

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Osimo
CDGI - Indirizzo	p.zza del Comune
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	016
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 0_0
FTAT - Note	foto non disponibile (FND)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donnini G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	70000225
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-12
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Mariano F.
CMPN - Nome	Esposito M.
FUR - Funzionario responsabile	Massa M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Servizi Integrati Sas
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 016.jpg