

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00272962
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angeli musicanti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Campana
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Collegio Campana
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Dante
LDCM - Denominazione raccolta	Civica Raccolta d'Arte
LDCS - Specifiche	primo piano, quinto salone, sala A

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Osimo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	francescano
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Niccolò
PRCS - Specifiche	piano terra, corridoio
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1970
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1370
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1375
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Andrea da Bologna
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1369 ca.-1377 ca.
AUTH - Sigla per citazione	70003758
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	127
MISL - Larghezza	171
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i B.A.A.S. di Urbino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli. Oggetti: strumenti musicali.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>l'affresco abbastanza lacunoso è stato staccato dalle pareti del corridoio al piano terra del Convento di San Niccolò di Osimo, faceva parte di un ciclo pittorico più ampio di cui restano pochi frammenti (vedi schede nn.15;16), intorno corre una finta cornice a tarsie in marmo; è stato restaurato intorno agli anni '70 poi strappato dalla parete e trasportato nella Civica Raccolta; la scena mostra angeli che veleggiano nel cielo intenti a suonare strumenti musicali in uso al tempo: zampogna, tromba, tamburello, ciaramella, lo schema compositivo è quello ricorrente nella pittura due-trecentesca; l'opera è stata pubblicata per la prima volta nel 1970 dal Rossi (p.200) come opera dipinta nei primi anni del Quattrocento da un artista evidentemente influenzato dall'arte senese; diversa invece è l'attribuzione proposta dal Donnini (1975, p.8) propenso a scorgere legami con la cultura emiliana interpretata nei modi di Andrea de' Bartoli (Polittico di Fermo 1369) e di Andrea da Bologna (Madonna dell'Umiltà... 1372), lo stile dell'affresco di Osimo morbido ed elegante sembra tuttavia per lo studioso avvicinarsi ai modi adottati dall'artista bolognese nel periodo finale della sua attività... pertanto lo studioso propone una datazione intorno ai primi anni dell'ottavo decennio del Trecento: 1370-1375</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Osimo
CDGI - Indirizzo	p.zza del Comune

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	018

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 0_0
FTAT - Note	foto non disponibile (FND)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donnini G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	70000225
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-12

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome

Mariano F.

CMPN - Nome

Esposito M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Massa M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1998

RVMN - Nome

Servizi Integrati Sas

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Del Baldo K.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:
Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 018.jpg