

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00272963

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sposalizio di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Campana

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Collegio Campana

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Dante

LDCM - Denominazione raccolta Civica Raccolta d'Arte

LDCS - Specifiche primo piano, quinto salone, sala A

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1621

DTSV - Validità post

DTSF - A 1621

DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	118
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuseppe; Vergine Maria. Figure: figure femminili; figure maschili. Ecclesiastici: sacerdote. Architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	il dipinto di cui ignoriamo la provenienza si presenta pesantemente compromesso; il soggetto è rappresentato secondo lo schema classico scrupolosamente equilibrato con le altre figure femminili e sullo sfondo un'architettura alludente al tempio l'attenzione è comunemente rivolta ai tre personaggi principali; dal punto di vista stilistico si riscontrano evidenti affinità... con la pittura ridolfiana: le figure allungate, il gioco di luce nonché la cromia basata su tinte delicate; tuttavia l'autore non riesce ad esprimersi con naturalezza e morbidezza di tocco mostrando rigidità nelle forme e nei panneggi delle vesti; la conferma che nel dipingere la tela sia stata tenuta presente la maniera ridolfiana viene dal confronto con una delle opere realizzate dal Ridolfi nel 1621, in collaborazione con Gerolamo Cialdieri per gli apparati del matrimonio di Federico Ubaldo con Claudia Medici: "Seconde Nozze di Guidobaldo con Vittoria Farnese" (cat. mostra, 1994, pp. 30-36); l'impostazione della scena, la disposizione dei personaggi sono le stesse adottate dal nostro ignoto autore che possiamo ipotizzare sia da ricercarsi fra coloro che furono vicini al Ridolfi nelle imprese pittoriche marchigiane
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Osimo
CDGI - Indirizzo	p.zza del Comune
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baldelli M.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	70001477
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Mariano F.
CMPN - Nome	Esposito M.
FUR - Funzionario responsabile	Massa M.
FUR - Funzionario responsabile	Massa M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Servizi Integrati Sas
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 019.jpg