

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00272964
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Maria Vergine al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Campana

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Collegio Campana

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Dante

LDCM - Denominazione raccolta Civica Raccolta d'Arte

LDCS - Specifiche primo piano, quinto salone, sala A

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFA - Autore opera finale /originale Claudio Ridolfi

ROFD - Datazione opera finale/originale 1621

ROFC - Collocazione opera

finale/originale	PU/ Urbino/ Chiesa di Santo Spirito
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1625
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1625
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	134
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; Sant'Anna; San Gioacchino. Figure: figure maschili. Ecclesiastici.
	il dipinto è una copia della Presentazione di Maria Vergine al Tempio di Claudio Ridolfi attualmente conservata nella chiesa di Santo Spirito ad Urbino; il soggetto raffigura l'episodio della Presentazione al Tempio di Maria bambina, figlia tanto desiderata ed attesa da Anna e Gioacchino, tratto dal Vangelo apocrifo detto libro di Giacomo o Provangelo; la scena impostata diagonalmente coglie l'attimo in cui Maria sale gli alti gradini aiutandosi con le mani mentre il sacerdote è pronto ad accoglierla; intorno si muovono altre figure: una levita con candela, un chierichetto in cotta anch'esso con la torcia, Anna e Gioacchino; l'architettura del tempio è appena accennata, sullo sfondo si scorgono alcuni edifici sotto un cielo nuvoloso; la tela del Ridolfi data dal Lanzi (1795-1796 p. 135) appartiene agli anni 1621-1625 quando il

NSC - Notizie storico-critiche

pittore veronese abbandonata la fase barocca ritorna a nutrirsi della pittura veneta, base della sua formazione pittorica, qui, infatti, è evidente il rimando soprattutto nel taglio diagonale della scena a certe pale venete cinquecentesche; la pala in questione poco differisce dal modello originale, le varianti riguardano la eliminazione di alcune figure in secondo piano; l'autore, forse un collaboratore del Ridolfi, ha cercato comunque di restare fedele allo spirito del maestro sia dal punto di vista formale e, sia stilistico, ricreando anche la stessa cromia, ci sembra con un risultato lodevole; considerando la datazione dell'opera di Urbino 1621-1625, possiamo supporre che quella osimana sia stata dipinta qualche anno più tardi; nella Chiesa di Sant'Andrea a Pergola esiste un'altra replica del dipinto di Urbino

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Osimo

CDGI - Indirizzo

p.zza del Comune

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

020

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lanzi L.

BIBD - Anno di edizione

1789

BIBH - Sigla per citazione

70001485

BIBN - V., pp., nn.

v.III, p. 135

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome

Mariano F.

CMPN - Nome

Esposito M.

FUR - Funzionario responsabile

Massa M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1998

RVMN - Nome

Servizi Integrati Sas

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 020.jpg