

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00272964
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	presentazione di Maria Vergine al tempio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Osimo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Campana
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Collegio Campana
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Dante
LDCM - Denominazione raccolta	Civica Raccolta d'Arte
LDCS - Specifiche	primo piano, quinto salone, sala A
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Claudio Ridolfi
ROFD - Datazione opera finale/originale	1621
ROFC - Collocazione opera	

finale/original

PU/ Urbino/ Chiesa di Santo Spirito

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1625

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1625

DTSL - Validità

post

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito marchigiano

ATBR - Riferimento all'intervento

esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

200

MISL - Larghezza

134

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Maria Vergine; Sant'Anna; San Gioacchino. Figure: figure maschili. Ecclesiastici.

il dipinto è una copia della Presentazione di Maria Vergine al Tempio di Claudio Ridolfi attualmente conservata nella chiesa di Santo Spirito ad Urbino; il soggetto raffigura l'episodio della Presentazione al Tempio di Maria bambina, figlia tanto desiderata ed attesa da Anna e Gioacchino, tratto dal Vangelo apocrifo detto libro di Giacomo o Evangelio; la scena impostata diagonalmente coglie l'attimo in cui Maria sale gli alti gradini aiutandosi con le mani mentre il sacerdote è pronto ad accoglierla; intorno si muovono altre figure: una levita con candela, un chierichetto in cotta anch'esso con la torcia, Anna e Gioacchino; l'architettura del tempio è appena accennata, sullo sfondo si scorgono alcuni edifici sotto un cielo nuvoloso; la tela del Ridolfi è datata dal Lanzi (1795 p. 135) appartiene agli anni 1621-1625 quando il

NSC - Notizie storico-critiche

pittore veronese abbandonata la fase barroccesca ritorna anutrirsi della pittura veneta, base della sua formazione pittorica, qui, infatti, è evidente il rimando soprattutto nel taglio diagonale della scena a certe pale venete cinquecentesche; la pala in questione poco differisce dal modello originale, le varianti riguardano la eliminazione di alcune figure in secondo piano; l'autore, forse un collaboratore del Ridolfi, ha cercato comunque di restare fedele allo spirito del maestro sia dal punto di vista formale e, sia stilistico, ricreando anche la stessa cromia, ci sembra con un risultato lodevole; considerando la datazione dell'opera di Urbino 1621-1625, possiamo supporre che quella osimana sia stata dipinta qualche anno più tardi; nella Chiesa di Sant'Andrea a Pergola esiste un'altra replica del dipinto di Urbino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Osimo
CDGI - Indirizzo	p.zza del Comune

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	020

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lanzi L.
BIBD - Anno di edizione	1789
BIBH - Sigla per citazione	70001485
BIBN - V., pp., nn.	v.III, p. 135

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Mariano F.
CMPN - Nome	Esposito M.
FUR - Funzionario responsabile	Massa M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Servizi Integrati Sas

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 020.jpg