

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00272965
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Pietro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Campana
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Collegio Campana
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Dante
LDCM - Denominazione raccolta	Civica Raccolta d'Arte
LDCS - Specifiche	primo piano, quinto salone, sala A

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Osimo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Silvestro

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura marchigiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	87
MISL - Larghezza	25

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	qualche tarlatura

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	la statua poggia su un piedistallo ad andamento ondulato con specchiatura sul fronte in cui è dipinto uno stemma su fondo scuro
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Pietro. Attributi: (San Pietro) chiavi.
	la statua raffigurante San Pietro è probabile che un tempo fosse collocata nella chiesa di San Silvestro e può considerarsi pendant di un'altra scultura anche essa conservata nella stessa Civica Raccolta (vedi scheda n.21); è in legno dipinto e si presenta in buono stato di conservazione a parte qualche lieve tarlatura il Santo è raffigurato rispettando l'iconografia tradizionale; può considerarsi un buon lavoro di ebanisteria tipico della produzione lignea marchigiana del secolo XVI; l'autore riesce ad esprimersi con naturalezza e armoniosa semplicità...sia nel modellare la forma del corpo sia nei tratti della testa caratterizzata da una compassata devozionalità...; anche gli abiti seguono un andamento morbido; tuttavia qualche incongruenza si

NSC - Notizie storico-critiche

notanella sproporzionata grandezza delle mani e delle dita dei piedi, siscorgono evidenti richiami alla coeva pittura di ascendenza classica; la statua posteriormente è scavata come nell'uso del tempo, si può supporre che fosse appoggiata a una parete o posta in una nicchia oppure potrebbe essere stata parte integrante della decorazione plastica di un altare; e a tal proposito ci sembra proponibile l'ipotesi che le statue dei Santi Pietro e Paolo siano le stesse che vediamo ritratte nel quadro Vestizione di san Silvestro dipinto da Giovanni Francesco Guerrieri intorno al 1648-50 per l'altare della cappella di san Silvestro, nell'omonima chiesa, giuspatronato della famiglia Guzzolini-Pranzoni (attualmente è collocata nella Civica Raccolta di Osimo); ci sembra che sostenga la nostra tesi il giudizio che la Cellini esprime a proposito della raffigurazione pittorica costruita, a suo parere, su dati agiografici e acquista " un valore documentario aggiunto in quanto trova collocazione sull'altare della cappella dedicata al Santo " (1997, p.124) plastica di un altare; e a tal proposito ci sembra proponibile l'ipotesi che le statue dei santi Pietro e Paolo siano le stesse che vediamo ritratte nel quadro Vestizione di san Silvestro dipinto da Giovanni Francesco Guerrieri intorno al 1648-50 per l'altare della cappella di san Silvestro, nell'omonima chiesa, giuspatronato della famiglia Guzzolini-Pranzoni (attualmente è collocata nella Civica Raccolta di Osimo); ci sembra che sostenga la nostra tesi il giudizio che la Cellini esprime a proposito della raffigurazione pittorica costruita, a suo parere, su dati agiografici e acquista " un valore documentario aggiunto in quanto trova collocazione sull'altare della cappella dedicata al Santo " (1997, p.124); sul retro della base si legge che nel 1770 la statua fu restaurata

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Osimo

CDGI - Indirizzo

p.zza del Comune

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

021

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Zampetti P.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBH - Sigla per citazione

11100050

BIBN - V., pp., nn.

v.III, PP. 327-328 1993

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 29

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Zampetti P.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBH - Sigla per citazione	70000184
BIBN - V., pp., nn.	p. 382
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Mariano F.
CMPN - Nome	Esposito M.
FUR - Funzionario responsabile	Massa M.
FUR - Funzionario responsabile	Massa M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Servizi Integrati Sas
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 021.jpg