

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00272966
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Campana
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Collegio Campana
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Dante
LDCM - Denominazione raccolta	Civica Raccolta d'Arte
LDCS - Specifiche	primo piano, quinto salone, sala A

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Osimo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Silvestro

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura marchigiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	25

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	qualche tarlatura

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	la statua poggia su un piedistallo ad andamento ondulato con specchiatura sul fronte in cui è dipinto uno stemma su fondo scuro
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Paolo. Attributi: (San Paolo) libro; spada.
--	---

la statua proviene dalla Chiesa del Cimitero di Osimo ed è in coppia con quella di San Pietro conservata nella stessa Civica Raccolta (vedisch. 20); è in legno scolpito e dipinto tagliata sul retro si presenta conservata e può considerarsi un buon esempio di ciò che è stata la scultura lignea marchigiana nei secoli passati; la statua di buona fattura denota la mano di un ebanista capace, la forma modellata con garbo non risulta fredda né rigida grazie al leggero andamento ad "esse" che segue il corpo; si nota la naturalezza resa alle pieghe del mantello trattenuto dalla poderosa mano del Santo e i tratti del volto marcati per sottolinearne l'espressività...; la torsione della testa del Santo pensiamo rivolta certamente verso San Pietro come

NSC - Notizie storico-critiche

nella iconografia tradizionale; l'autore sembra voler tradurre nel legno i modi della cultura classicista settecentesca; si può supporre che la statua, un tempo facesse parte della decorazione plastica di un altare; e a tal proposito ci sembra proponibile l'ipotesi che le statue dei Santi Pietro e Paolo siano le stesse che vediamo ritratte nel quadro Vestizione di San Silvestro dipinto da Giovanni Francesco Guerrieri intorno al 1648-50 per l'altare della cappella di San Silvestro, nella omonima chiesa, giustamente patronato della famiglia Guzzolini-Pranzoni (attualmente è collocata nella Civica Raccolta di Osimo); ci sembra che sostenga la nostra tesi la considerazione che la Cellini esprime a proposito della raffigurazione pittorica costruita, a suo parere, su dati agiografici e acquista " un valore documentario aggiunto in quanto trova collocazione sull'altare della cappella dedicata al Santo" (1997, p. 124); sul retro della base si legge che nel 1770 la statua fu restaurata

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Osimo

CDGI - Indirizzo

p.zza del Comune

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

022

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Zampetti P.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBH - Sigla per citazione

11100050

BIBN - V., pp., nn.

v. III, pp. 327-328 p. 382

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 29

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Zampetti P.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBH - Sigla per citazione

70000184

BIBN - V., pp., nn.

p. 382

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Giovanni Francesco

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBH - Sigla per citazione

11100135

BIBN - V., pp., nn.

pp. 124-125

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 25

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1998**CMPN - Nome** Mariano F.**CMPN - Nome** Esposito M.**FUR - Funzionario responsabile** Massa M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1998**RVMN - Nome** Servizi Integrati Sas**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Del Baldo K.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:
Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 022.jpg