

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00272974

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sibilla Tiburtina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito bolognese

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il dipinto è contenuto entro una cornice nera e dorata
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sibilla Tiburtina. Figure: angeli. Oggetti: libro; pergamena; spilla.
NSC - Notizie storico-critiche	il dipinto raffigura una delle dodici Sibille: la Tiburtina, il suonomo ci è suggerito dal grazioso putto; le Sibille profetesse del mondo antico sono diventate nell'arte cristiana l'immagine delle messaggere di Cristo e fin dall'alto Medioevo erano associate ai profeti vetero-testamentari; la Sibilla Tiburtina avrebbe predetto che Gesù sarebbe stato schernito e fustigato; il quadro di cui non conosciamo l'autore riecheggia in modo palese le Sibille dipinte dal Domenichino tra il 1616 e il 1625, ma è nella pittura raffaellesca che... rintracciata la fonte ispiratrice; alla Santa Cecilia di Bologna (Pinacoteca Nazionale) rimanda infatti la grazia e la dolcezza del volto della giovane donna; è noto che l'opera giunta a Bologna suscitò grande interesse nell'ambiente artistico pittorico bolognese per molti anni e al suo fascino non si sottrassero neanche i più grandi artisti quali Domenichino, Reni; la vivace pennellata si combina con i delicati effetti cromatici ricreando la naturalezza dei tessuti, nonché la morbidezza setosa dell'orlo di pelliccia; la composizione ben equilibrata si anima nella figura del "raffaellesco" putto; l'opera può datarsi intorno alla met... del XVII secolo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	038
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Domenichino: 1581
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	70002351
BIBN - V., pp., nn.	pp. 422 ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Zampetti P.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	11100049
BIBN - V., pp., nn.	v. I,pp.248-278
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Mariano F.
CMPN - Nome	Esposito M.
FUR - Funzionario responsabile	Massa M.
FUR - Funzionario responsabile	Massa M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Servizi Integrati Sas
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	