

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00272976
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e San Giovannino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Osimo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Campana
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Collegio Campana
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Dante
LDCS - Specifiche	biblioteca
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Osimo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pini
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1490
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
--------------------------------------	---------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Raibolini Francesco detto Francia
---------------------------	-----------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1512/ notizie fino al 1570
-------------------------------	----------------------------

AUTH - Sigla per citazione	70003794
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	57
-----------------------	----

MISL - Larghezza	45
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino. Oggetti: tenda. Attributi: (San Giovannino) croce; pelle. Paesaggi.
--	--

l'opera è pervenuta al Collegio Campana grazie all'eredit... del cav. Domenico Pini; attribuita dal Podesti e dal Coghetti a Francesco Raibolini detto il Francia (A.S.O. Cart. 17,p.66,1908) e così inserita dallo Sapda nell'Elenco delle opere osimane (inizi '900,p.13 ss.) conserva a tutt'oggi la stessa attribuzione nelle guide della citt... (T. C.I.,1979,p.126; Loretani L.,1991,p.76); in realt... potrebbe trattarsi di un altro artista molto vicino ai modi del Francia, quali i figli Giacomo e Giulio, o uno dei tanti suoi numerosissimi allievi e seguaci che

NSC - Notizie storico-critiche

contribuirono alla diffusione e al successo dell'opera del Francia; molti sono infatti i dipinti del tipo Madonna con Bambino, utilizzati come quadri da stanza per la devozione privata, erroneamente attribuiti al Raibolini; così per il nostro quadro che pur essendo un ottima interpretazione della sua maniera manca tuttavia di quella grazia e sottile armonia sentimentale già... rinascimentale; qui l'autore sembra incline a certi arcanaismi riscontrabili nella rigidità... della linea e nella sechezza cromatica

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	eredi Pini
ACQD - Data acquisizione	1908
ACQL - Luogo acquisizione	AN/ Osimo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Osimo
CDGI - Indirizzo	p.zza del Comune

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	040

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	volume manoscritto
Fnta - Autore	Spada L.
Fntt - Denominazione	I monumenti e gli oggetti d'arte esistenti ad Osimo e gli artisti osimani
Fntd - Data	sec. XV
Fntf - Foglio/Carta	17
Fntn - Nome archivio	Archivio Storico Comunale di Osimo
Fnts - Posizione	cat.ms.
Fnti - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

Cmpd - Data	1998
Cmpn - Nome	Mariano F.
Cmpn - Nome	Esposito M.
Fur - Funzionario responsabile	Massa M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Servizi Integrati Sas

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 040.jpg
---------------------------	---