

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00272977

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia e Santa Caterina d'Alessandria (?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bertuzzi Nicola detto Anconitano

AUTA - Dati anagrafici	1710 ca./ 1777
AUTH - Sigla per citazione	10001530
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	133
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il dipinto è contenuto entro una cornice nera e dorata con decoro a palmette e motivi vegetali sulla centina, in basso valve di conchiglia
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Santa Caterina d'Alessandria. Figure: angelo; cherubini.
NSC - Notizie storico-critiche	il dipinto impreziosito da una bella cornice raffigura la SacraFamiglia con una santa, forse santa Caterina mentre in basso unangelo ;l'opera è attribuita tradizionalmente a Nicola Bertuzzi pittore anconetano di nascita ma di formazione artistica bolognese,a riguardo non abbiamo notizie precise nè documenti che ci possano confermare la paternità..., tuttavia la lettura stilistica e formale riconferma la matrice emiliana dell'opera con evidenti rimandi alla tradizione pittorica cinquecentesca; l'autore infatti esibisce un'agrazia neomanieristica parmigianesca piuttosto accentuata, combinata ad un cromatismo giocato sui contrasti luministici di stampo crespiano; la pennellata veloce e briosa denota senza dubbio la mano di un artista capace, sebbene ci sembra mostrare qualche incertezza nella trattazione delle figure; il dipinto si presenta come una palese "citazione" delle Madonne con Bambino e Santi dipinte dal Parmigianino alla fine degli anni '20 fra queste ricordiamo Madonna col Bambino e Santa Margherita (1528-1529) della Pinacoteca Nazionale di Bologna; l'opera databile intorno alla metà del '700, probabilmente fu sistemata sulla parete dopo il 1778 anno in cui iniziarono i lavori della cappella annessa al nuovo corpo del palazzo progettato dall'architetto Andrea Vici (1743-1817)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	041
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Ricci A.
BIBD - Anno di edizione	1834
BIBH - Sigla per citazione	70000028
BIBN - V., pp., nn.	v.II, p. 418
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampetti P.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	11100049
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 267
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampetti P.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	11100025
BIBN - V., pp., nn.	v.IV, pp. 264-268
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Mariano F.
CMPN - Nome	Esposito M.
FUR - Funzionario responsabile	Massa M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Servizi Integrati Sas
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	