

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00272981

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Salomone e Betsabea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Gallo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza A.M. Gallo

LDCM - Denominazione raccolta Collezione privata Cariverona

LDCS - Specifiche piano nobile, sala riunioni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale Salomone e Betsabea

ROFA - Autore opera finale /originale Domenico Zampieri detto il Domenichino

ROFD - Datazione opera finale/originale 1628

ROFC - Collocazione opera finale/originale

RM/ Roma/ Chiesa di San Silvestro al Quirinale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo

prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1700

DTSF - A

1749

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Antonozzi Francesco

AUTA - Dati anagrafici

notizie prima metà sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione

70003763

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza

250

MISL - Larghezza

266

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data

1980

RSTR - Ente finanziatore

Cariverona- Osimo

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Salomone; Betsabea. Figure: figure femminili; figure maschili. Oggetti: scettro; corona; baldacchino.

il dipinto replica uno dei quattro piccoli affreschi ovali eseguiti da Domenico Ghislandi (1581-1641) intorno al 1628 nella cappella Bandini in San Silvestro al Quirinale a Roma, sita all'estremità del transetto sinistro; insieme ad altre tre tele anch'esse a soggetto biblico la fablella mostra nella sala riunioni della Banca Cariverona; varie sono le fonti iconografiche cui si riferisce l'episodio: la Bibbia dei poveri, lo

NSC - Notizie storico-critiche

Speculum Humanae Salvationis, e le Meditazioni sulle SetteFestivit... della Vergine di Vincenzo Bruno del 1607; in particolare lascena si riferisce al paragrafo delle "figure" scritto dal Bruno dovea proposito delle festivit... della Vergine descrive l'episodio diSalomone che fa sedere accanto a sè la madre spiegandolo come iltrionfo della Madre di Dio; il dipinto si discosta dall'originale perimpercettibili varianti dovute all'inserimento della scena in unospazio maggiore in quanto non costretto dalla cornice ovale; l'intentodell'Antonozzi è quello di restare fedele all'andamento classicistadel modello originario riuscendoci in modo egregio, senza scadere nellafredda ripetizione copistica; la sua linea fluida crea forme morbidee l'inespressivit... dei volti dipinti dal Domenichino è lievementeattutita soprattutto nelle figure secondarie; da notare il raffinatocromatismo messo in risalto dalla luce soffusa; non abbiamo notizie specifiche riguardo all'opera però sappiamo dallo Spada (s.d.,p.45)che in Palazzo Gallo agli inizi del '900 si conservava un dipinto digrandi dimensioni dell'Antonozzi ma non indica il titolo, si puòsupporre che non si tratti del nostro ma bensì di un Noè ebro citatodal Grillantini (1969, p. 482)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Cariverona
CDGI - Indirizzo	p.zza A. M. Gallo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	045

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Spada L.
FNTT - Denominazione	I monumenti ed oggetti d'arte esistenti in Osimo e gli artisti osimani
FNTD - Data	sec. XVI
FNTF - Foglio/Carta	p. 45
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Comunale di Osimo
FNTS - Posizione	coll 8
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Grillantini C.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	11100104
BIBN - V., pp., nn.	p. 21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura italiana

BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	70000924
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 381
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Domenichino: 1581
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	70002351
BIBN - V., pp., nn.	pp. 318-329
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Mariano F.
CMPN - Nome	Esposito M.
FUR - Funzionario responsabile	Massa M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Servizi Integrati Sas
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 045.jpg