

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00272998
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	gloria di Santa Chiara

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento di S. Nicolò
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Pompeiana
LDCS - Specifiche	atrio, soffitto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1647
DTSF - A	1699

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	350
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Chiara. figure: angeli. fenomeni naturali: nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>il dipinto suddiviso in tre specchiature rettangolari impreziosisce il soffitto dell'atrio del convento; al centro è raffigurata la Gloria di Santa Chiara con gruppi di angeli; intorno corre una cornice a fascia di alloro con valve di conchiglie alle estremità... nei riquadri più piccoli sono dipinte coppie di angeli; la scena sembra che si svolga al di là della cornice, l'effetto illusionistico di sfondamento è dato dal parapetto sul quale comodamente siedono gli angeli mentre la Santa colta, in un sentito atteggiamento devozionale, sale immersa nel cielo azzurro intriso di luce; la composizione sobria ed equilibrata è costruita con una pennellata sciolta e vibrante senza eccessi, e gli impulsi derivanti dalla pittura barocca sono risolti in modo classicheggiante; tale semplicità... ci sembra in linea con lo spirito caritatevole e rinunciatario dell'ordine francescano a cui le clarisse appartengono; l'autore, di cui non conosciamo il nome, potrebbe essere lo stesso artefice della decorazione dipinta eseguita nella chiesa del convento; da notare è la bella decorazione in stucco opera di Tommaso Amantini (1626-1676) alla quale sappiamo era stata affidata tutta la decorazione plastica della chiesa a spese di suor Faustina Baleani come risulta dal Libro di Cronache; i modi sono infatti quelli caratteristici del notoplastico marchigiano e il confronto con i decori degli interni delle chiese di San Filippo a Fossombrone e di San Giovanni Battista a Jesi ci sembra lo confermi anche se nell'edificio osimano l'Amantini ha operato un ridimensionamento contenutistico vista la committenza francescana (Mariano F., 1996, pp. 84-86; 91-92)</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Osimo

CDGI - Indirizzo	p.zza del Comune
-------------------------	------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTAN - Codice identificativo	066
-------------------------------------	-----

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 0_0
-------------------------------------	-----------------

FTAT - Note	foto non disponibile (FND)
--------------------	----------------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
--------------------	------------------

FNTA - Autore	Clarisse di San Niccolò
----------------------	-------------------------

FNTT - Denominazione	Libro di Cronache
-----------------------------	-------------------

FNTD - Data	sec. XVII
--------------------	-----------

FNTN - Nome archivio	Archivio del Convento di San Niccolò-Osimo
-----------------------------	--

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
-------------------------	-------------------------

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Wittkower R.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1958
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-88; 277 ss.
----------------------------	--------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Pittura Italiana
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1989
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 382-398
----------------------------	-------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Mariano F.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1996
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-86;91-92
----------------------------	-----------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
--------------------	------

CMPN - Nome	Mariano F.
--------------------	------------

CMPN - Nome	Esposito M.
FUR - Funzionario responsabile	Massa M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Servizi Integrati Sas
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 066.jpg