

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00273000

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Niccolò

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento di S. Niccolò

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Pompeiana

LDCS - Specifiche primo altare a destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	190
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù; Apostoli. Architetture: interno. Oggetti: bacile; piatti; sedia; tovaglia; posate; bicchieri; bottiglie; brocca.
NSC - Notizie storico-critiche	il dipinto è collocato sul primo altare a destra della chiesa; rappresenta l'Ultima Cena prima che Gesù spezzasse il pane e facesse la solenne rivelazione; la scena interpretata a campo largo vede partecipare tutti gli Apostoli mentre dialogano tra loro, l'unico di spalle e di cui non si vede il volto è Giuda; la impostata secondo lo schema usuale mostra un orientamento classicheggiante siamo lontani infatti, dalle opere di uguale soggetto di stampo caravaggesco; si nota una particolare cura nel rendere naturali e veritieri gli oggetti posti su tavolo e per terra in primo piano, la stessa attenzione è impiegata nella caratterizzazione psicologica dei vari partecipanti; il cromatismo basato sui toni del freddo grigio contribuisce ad aumentare la tensione emotiva; l'autore collocabile nell'Italia centrale ci sembra aggiornato sulle novità... pittoriche bolognesi ed echi reniani scorgiamo nella figura del Cristo; l'opera per tali considerazioni può datarsi intorno alla metà... del Seicento; dal Libro delle Cronache (letto per noi da suor Rosario perchè non è consultabile agli estranei) si apprende che Tommaso Amantini (1625-1676) realizzò la decorazione dell'altare senza alcun compenso, in cambio chiese che sua figlia fosse educata dalle suore per cinque anni
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	comune di Osimo

CDGI - Indirizzo	p.zza del Comune
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	068
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 0_0
FTAT - Note	foto non disponibile (FND)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Clarisse di San Niccolò
FNTT - Denominazione	Libro di cronache
FNTD - Data	sec. XVII
FNTN - Nome archivio	Archivio del Convento di San Niccolò-Osimo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Italiana
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 216-247
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Mariano F.
CMPN - Nome	Esposito M.
FUR - Funzionario responsabile	Massa M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Servizi Integrati Sas
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:
Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 068.jpg