

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00273002

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Niccolò

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento di S. Niccolò

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Pompeiana

LDCS - Specifiche parete sinistra, seconda nicchia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1647

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore/disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Amantini Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1625/ 1675
AUTH - Sigla per citazione	70003798

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 300

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Paolo; attributi: (San Paolo) spada.

NSC - Notizie storico-critiche

la statua è sistemata entro una nicchia con cornice baccellata decorata alla sommit... dell'arco con una conchiglia e con rami difiori; rappresenta San Paolo Apostolo come conferma l'iscrizione incisa sulla base; la posa plastica del Santo riporta alla mente esempi della scultura classica: così il volto privo di espressività..., il rigore compositivo interrotto solo dal lieve movimento del corpo e dalle delicate pieghe della veste, ma al tempo stesso tale classicità... è combinata ad elementi moderni di gusto barocco come il virtuosismo del lembo che fuoriesce dallo spazio architettonico, il connubio tra la classica purezza formale e i moduli barocchi inseriscono l'opera in quella corrente classicista affermatasi a Roma a partire dal secondo decennio del Seicento e poi irradiata in tutta l'Italia; dal Libro delle Cronache scritto dalle suore del Convento, attualmente oggi mai consultato dagli esterni per le ferree regole della clausura e cortesemente letto per noi da suor Rosaria, rileviamo che la statua fu commissionata da suor M. Pantosilea Gallo e pagata 15 scudi per la manodopera e 30 per il materiale senza però l'indicazione dell'autore; tuttavia possiamo ipotizzare che si tratti di Tommaso Amantini (1625-1676) o di qualcuno a lui vicino, in quanto dalla stessa fonte apprendiamo che la decorazione in stucco della chiesa fu affidata da suor Faustina Baleani all'Amantini che ricevette un compenso di 120 scudi; lo scultore quindi potrebbe aver realizzato anche il San Paolo insieme alle altre statue (v. sch. nn.

64ù71) o progettato la sistemazione ornamentale affidando ad aiutil'esecuzione; punto di riferimento per la nostra ipotesi è la chiesa di Santa Caterina ad Urbania dove la disposizione e lo stile della serie dei Profeti ci sembra affine a quella di San Niccolò; l'opera può datarsi dopo il 1647 anno di inizio dei lavori nella chiesa e l'8 giugno del 1699 quando fu consacrata dal cardinale Pallavicino

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Osimo
CDGI - Indirizzo	p.zza del Comune

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	070

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Clarisse di San Niccolò
FNTT - Denominazione	Libro di Cronache
FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Archivio del Convento di San Niccolò-Osimo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Wittkower R.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	70000591
BIBN - V., pp., nn.	pp.389-402

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampetti P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	70000184
BIBN - V., pp., nn.	pp.379-380

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mariano F.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	11100005
BIBN - V., pp., nn.	pp.84,91,135

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1998**CMPN - Nome** Mariano F.**CMPN - Nome** Esposito M.**FUR - Funzionario responsabile** Massa M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1998**RVMN - Nome** Servizi Integrati Sas**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Del Baldo K.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:
Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 070.jpg