

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00273002

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Paolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Osimo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Niccolò

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento di S. Niccolò

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Pompeiana

LDCS - Specifiche parete sinistra, seconda nicchia

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1647

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore/disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Amantini Tommaso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1625/ 1675
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70003798

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**      stucco

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza**      300

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**      buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**      NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**      NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**      Personaggi: San Paolo; attributi: (San Paolo) spada.

**NSC - Notizie storico-critiche**

la statua è sistemata entro una nicchia con cornice baccellata decorata alla sommità... dell'arco con una conchiglia e con rami difiori; rappresenta San Paolo Apostolo come conferma l'iscrizione incisa sulla base; la posa plastica del Santo riporta alla mente esempi della scultura classica: così il volto privo di espressività..., il rigore compositivo interrotto solo dal lieve movimento del corpo e dalle delicate pieghe della veste, ma al tempo stesso tale classicità... è combinata ad elementi moderni di gusto barocco come il virtuosismo del lembo che fuoriesce dallo spazio architettonico, il connubio tra la classica purezza formale e i moduli barocchi inseriscono l'opera in quella corrente classicista affermata a Roma a partire dal secondo decennio del Seicento e poi irradiata in restod'Italia; dal Libro delle Cronache scritto dalle suore del Convento, attualmente oggi mai consultato dagli esterni per le ferree regole della clausura e cortesemente letto per noi da suor Rosaria, rileviamo che la statua fu commissionata da suor M. Pantosilea Gallo e pagata 15 scudi per la manodopera e 30 per il materiale senza però l'indicazione dell'autore; tuttavia possiamo ipotizzare che si tratti di Tommaso Amantini (1625-1676) o di qualcuno a lui vicino, in quanto dalla stessa fonte apprendiamo che la decorazione in stucco della chiesa fu affidata da suor Faustina Baleani all'Amantini che ricevette un compenso di 120 scudi; lo scultore quindi potrebbe aver realizzato anche il San Paolo insieme alle altre statue (v. sch. nn.

64ù71) o progettato la sistemazione ornamentale affidando ad aiutil'esecuzione; punto di riferimento per la nostra ipotesi è la chiesa di Santa Caterina ad Urbania dove la disposizione e lo stile della serie dei Profeti ci sembra affine a quella di San Niccolò; l'opera può datarsi dopo il 1647 anno di inizio dei lavori nella chiesa e l'8 giugno del 1699 quando fu consacrata dal cardinale Pallavicino

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Osimo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza del Comune

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	070

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTA - Autore</b>	Clarisse di San Niccolò
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Cronache
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio del Convento di San Niccolò-Osimo
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Wittkower R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000591
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.389-402

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zampetti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000184
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.379-380

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mariano F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11100005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.84,91,135

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1998**CMPN - Nome** Mariano F.**CMPN - Nome** Esposito M.**FUR - Funzionario responsabile** Massa M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1998**RVMN - Nome** Servizi Integrati Sas**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Del Baldo K.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:  
Immagini\_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 070.jpg