

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00273003

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Osimo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Niccolò

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento di S. Niccolò

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Pompeiana

LDCS - Specifiche parete sinistra, terza nicchia

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1647

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore/disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Amantini Tommaso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1625/ 1675
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70003798

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	300

**CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Maria Maddalena. Attributi: (Santa Maria Maddalena) rocce; capelli; vaso di profumi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	di grande effetto scenografico è l'impostazione data alla statua all'interno della nicchia con cornice buccellata e decorata in alto, al centro dell'arco, da una conchiglia con motivi floreali; la figura non è posizionata frontalmente ma di fianco, rappresenta la Maddalena penitente; l'autore riesce con grande abilità... ad inserire la composizione nel limitato spazio, completa degli attributi riferiti alla santa dall'iconografia tradizionale; pur rispettando i canoni della scultura barocca espressi nell'articolata impostazione strutturale, nell'ampio e movimentato panneggio nonché nella attenzione resa ai particolari naturalistici il rilievo manca del marcato pittoricismo e dei virtuosismi berniniani, ponendola in linea con la corrente classicista scultorea seicentesca le cui formule stilistiche quasi ricalcano quelle della coeva aggraziata pittura bolognese; sappiamo che la statua fu commissionata da suor Rosaura Canori e fu pagata 15 scudi per la mano d'opera e 30 per il materiale il nome dell'autore non è però menzionato; la notizia inedita è stata tratta dal Libro delle Cronache scritto dalle suore del Convento di San Niccolò e letta per noi da suor Rosario, perchè il libro non è consultabile dagli esterni; dallo stesso testo apprendiamo che l'intera decorazione in stucco della chiesa fu affidata da suor Faustina Baleani a Tommaso Amantini (1625-1676) per la cui prestazione ricevette 120 scudi; non sembra del tutto peregrina l'ipotesi che lo scultore possa aver realizzato o progettato

la sistemazione della statua; un valido termine di paragone è rappresentato dalla decorazione della chiesa di Santa Caterina ad Urbania dove l'impostazione formale delle statue dei Profeti e i motivi decorativi delle nicchie troviamo affini a quelli della chiesa osimana; il manufatto può datarsi dopo il 1647 anno di inizio dei lavori di rinnovamento della chiesa e l'8 giugno 1699 quando vi si celebrò la cerimonia di consacrazione alla presenza del cardinale Pallavicino

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Osimo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza del Comune

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	071

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTA - Autore</b>	Clarisse di San Niccolò
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Cronache
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio del Convento di San Niccolò-Osimo
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Wittkower R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000591
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.389-402

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zampetti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000184
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.379-380

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mariano F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11100005

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.84,91,135
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Mariano F.
<b>CMPN - Nome</b>	Esposito M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Massa M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Massa M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Servizi Integrati Sas
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Baldo K.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 071.jpg