

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00273003

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Niccolò

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento di S. Niccolò

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Pompeiana

LDCS - Specifiche parete sinistra, terza nicchia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1647

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore/disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Amantini Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1625/ 1675
AUTH - Sigla per citazione	70003798

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 300

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santa Maria Maddalena. Attributi: (Santa Maria Maddalena) rocce; capelli; vaso di profumi.

NSC - Notizie storico-critiche

di grande effetto scenografico è l'impostazione data alla statua all'interno della nicchia con cornice buccellata e decorata in alto, al centro dell'arco, da una conchiglia con motivi floreali; la figura non è posizionata frontalmente ma di fianco, rappresenta la Maddalena penitente; l'autore riesce con grande abilità... ad inserire la composizione nel limitato spazio, completa degli attributi riferiti alla santa dall'iconografia tradizionale; pur rispettando i canoni della scultura barocca espressi nell'articolata impostazione strutturale, nell'ampio e movimentato panneggio nonché nella attenzione resa ai particolari naturalistici il rilievo manca del marcato pittoricismo e dei virtuosismi berniniani, ponendola in linea con la corrente classicista scultorea seicentesca le cui formule stilistiche quasi ricalcano quelle della coeva aggraziata pittura bolognese; sappiamo che la statua fu commissionata da suor Rosaura Canori e fu pagata 15 scudi per la mano d'opera e 30 per il materiale il nome dell'autore non è però menzionato; la notizia inedita è stata tratta dal Libro delle Cronache scritto dalle suore del Convento di San Niccolò e letta per noi da suor Rosario, perché il libro non è consultabile dagli esterni; dallo stesso testo apprendiamo che l'intera decorazione in stucco della chiesa fu affidata da suor Faustina Baleani a Tommaso Amantini (1625-1676) per la cui prestazione ricevette 120 scudi; non sembra del tutto peregrina l'ipotesi che lo scultore possa aver realizzato o progettato

la sistemazione della statua; un valido termine di paragone è rappresentato dalla decorazione della chiesa di Santa Caterina ad Urbania dove l'impostazione formale delle statue dei Profeti e i motivi decorativi delle nicchie troviamo affini a quelli della chiesa osimana; il manufatto può datarsi dopo il 1647 anno di inizio dei lavori di rinnovamento della chiesa e l'8 giugno 1699 quando vi si celebrò la cerimonia di consacrazione alla presenza del cardinale Pallavicino

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Osimo
CDGI - Indirizzo	p.zza del Comune

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	071

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Clarisse di San Niccolò
FNTT - Denominazione	Libro di Cronache
FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Archivio del Convento di San Niccolò-Osimo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Wittkower R.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	70000591
BIBN - V., pp., nn.	pp.389-402

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampetti P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	70000184
BIBN - V., pp., nn.	pp.379-380

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mariano F.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	11100005

BIBN - V., pp., nn.	pp.84,91,135
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Mariano F.
CMPN - Nome	Esposito M.
FUR - Funzionario responsabile	Massa M.
FUR - Funzionario responsabile	Massa M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Servizi Integrati Sas
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 071.jpg