

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00273004
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Caterina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Niccolò
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Niccolò
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Pompeiana
LDCS - Specifiche	parete sinistra, quarta cappella

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1647
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore/disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Amantini Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1625/ 1675
AUTH - Sigla per citazione	70003798

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 300

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santa Caterina. Attributi: (Santa Caterina) ruota; spada; palma del martirio.

NSC - Notizie storico-critiche

la statua è contenuta entro una nicchia profilata da cornice baccellata con conchiglia e rami di fiori come ornamento sull'arco; rappresenta Santa Caterina corredata dai tradizionali attributi codificati dalla tradizionale iconografia; l'opera si presenta imponente ed elegante nella sua compassata pose; diremmo quasi regale rifacendoci alla storia della Santa; l'impostazione plastica magniloquente rimanda alla scultura classicheggiante soprattutto la testa, il volto è ritratto con la bocca chiusa e gli occhi che fissano il vuoto sono privi dei bulbi oculari proprio come i modelli romani; ma che sia un'opera del Seicento è evidente nel modellato barocco della figura, nel morbido e tanto ampio panneggi delle vesti che la luce non vi si nasconde evitando l'effetto pittorico dei giochi di chiaroscuro caratteristico della scultura di ascendenza berniniana; qui al contrario l'autore segue la tendenza classicista di scultori quali l'Algarði (1595-1654) e il Duquesnoy (1597-1643) attivi a Roma a partire dal 1618; da loro sembra, infatti, muoversi il nostro autore, capace di rielaborare tali influenze combinandole con la grazia tipica della coeva cultura bolognese; sappiamo che la Santa Caterina fu realizzata a spese di suor M. Caterina Felice Sinibaldi e che venne pagata 15 scudi per la mano d'opera e 30 per il materiale ma il nome dell'artefice non compare; la notizia, fino ad oggi inedita, la traiamo dal Libro delle Cronache scritto dalle suore del convento e per noi consultato da suor

Rosariopoichè non è concesso agli esterni; la stessa fonte ci informa chela decorazione in stucco della chiesa fu realizzata grazie allabenevolenza di suor Faustina Baleari da Tommaso Amantini (1625-1676) con un compenso di 120 scudi; è probabile, quindi, che Amantini in qualche modo sia intervenuto nella progettazione, se non nell'esecuzione della serie delle statue (vedi schede nn.64-71); per noi possono essere un valido punto di riferimento i Profeti scolpiti nella chiesa di Santa Caterina ad Urbania e la decorazione plastica di alcune chiese filippine marchigiane (Mariano F. 1996, pp. 84,91,135); il manufatto può datarsi dopo il 1647 anno in cui cominciarono i lavori di rinnovamento dell'interno della chiesa e l'8 giugno 1699 quando fu consacrata dal cardinale Pallavicino

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Osimo
CDGI - Indirizzo	p.zza del Comune

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	072

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Clarisse di San Niccolò
FNTT - Denominazione	Libro di Cronache
FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Archivio del Convento di San Niccolò-Osimo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Wittkower R.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	70000591
BIBN - V., pp., nn.	pp.389-402

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampetti P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	70000184
BIBN - V., pp., nn.	pp.379-380

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Mariano F.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	11100005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84, 91,135
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Mariano F.
CMPN - Nome	Esposito M.
FUR - Funzionario responsabile	Massa M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Servizi Integrati Sas
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 072.jpg