

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00273005

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Margherita

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Osimo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Niccolò

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento di S. Niccolò

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Pompeiana

LDCS - Specifiche parete destra, prima nicchia

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1647

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore/progettazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Amantini Tommaso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1625/ 1675
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70003798

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**      stucco

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza**      300

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	corrosioni da topi

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Margherita. Attributi: (Santa Margherita) palma del martirio; drago.

**NSC - Notizie storico-critiche**

la statua è posta dentro una nicchia con cornice baccellata ornata alla sommità dell'arco da una conchiglia tra rami di fiori; rappresenta Santa Margherita e l'inseparabile drago alludente alle vicissitudini in cui fu coinvolta la Santa; a colpo d'occhio si nota il connubio tra l'impostazione classica della figura femminile e l'ascenografica interpretazione degli elementi di contorno traboccanti dallo spazio architettonico; anche il morbido e non fitto panneggio conferisce all'opera compostezza e i virtuosismi e i giochi di chiaroscuro sono evitati; non si avvertono i tormenti dell'animo della Santa ma solo una grande calma; la sintassi ci sembra in linea con la corrente classicista della scultura romana della prima metà del Seicento e alla Santa Susanna del Duquesnoy (1629-33, Roma, Santa Maria di Loreto) rimanda la testa della Santa Caterina; sappiamo che la statua fu fatta a spese di suor Margherita Gallo e venne pagata 15 scudi e 30 per il materiale, non è però menzionato l'autore; la notizia inedita la traiamo dal libro di Cronache tenuto dalle suore del convento e per noi letto da suor Rosario poichè non è consultabile dagli esterni; dallo stesso testo si evince che suor Faustina Baleani spese 120 scudi per fare decorare in stucco la chiesa di Tommaso Amantini; è possibile quindi che l'Amantini in qualche modo abbia partecipato alla

progettazione della sistemazione della opera insieme alle altre (vedi sch. nn. 64-71) forse intervenendo direttamente o facendo partecipare all'impresa qualcuno a lui vicino; come riferimento può essere interessante la serie dei Profeti realizzati dall'Amantini nella chiesa di Santa Caterina ad Urbania e in altre chiese filippine marchigiane (Mariano F. 1996, pp. 84, 91, 135); l'opera si data dopo il 1647 anno d'inizio dei lavori di ristrutturazione della chiesa e prima dell'8 giugno 1699 quando venne consacrata dal Cardinale Pallavicino

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Osimo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza del Comune

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	073

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTA - Autore</b>	Clarisse di San Niccolò
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Cronache
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio del Convento di San Niccolò-Osimo
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Wittkower R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000591
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 389-402

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zampetti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000184
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 379-380

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mariano F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11100005

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.84,91,135
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Mariano F.
<b>CMPN - Nome</b>	Esposito M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Massa M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Servizi Integrati Sas
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Baldo K.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 073.jpg