

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00273005

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Margherita

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Niccolò

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento di S. Niccolò

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Pompeiana

LDCS - Specifiche parete destra, prima nicchia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1647

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore/progettazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Amantini Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1625/ 1675
AUTH - Sigla per citazione	70003798

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 300

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	corrosioni da topi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Margherita. Attributi: (Santa Margherita) palma del martirio; drago.

NSC - Notizie storico-critiche

la statua è posta dentro una nicchia con cornice baccellata ornata alla sommità dell'arco da una conchiglia tra rami di fiori; rappresenta Santa Margherita e l'inseparabile drago alludente alle vicissitudini in cui fu coinvolta la Santa; a colpo d'occhio si nota il connubio tra l'impostazione classica della figura femminile e l'ascenografica interpretazione degli elementi di contorno traboccanti dallo spazio architettonico; anche il morbido e non fitto panneggio conferisce all'opera compostezza e i virtuosismi e i giochi di chiaroscuro sono evitati; non si avvertono i tormenti dell'animo della Santa ma solo una grande calma; la sintassi ci sembra in linea con la corrente classicista della scultura romana della prima metà del Seicento e alla Santa Susanna del Duquesnoy (1629-33, Roma, Santa Maria di Loreto) rimanda la testa della Santa Caterina; sappiamo che la statua fu fatta a spese di suor Margherita Gallo e venne pagata 15 scudi e 30 per il materiale, non è però menzionato l'autore; la notizia inedita la traiamo dal libro di Cronache tenuto dalle suore del convento e per noi letto da suor Rosario poichè non è consultabile dagli esterni; dallo stesso testo si evince che suor Faustina Baleani spese 120 scudi per fare decorare in stucco la chiesa di Tommaso Amantini; è possibile quindi che l'Amantini in qualche modo abbia partecipato alla

progettazione della sistemazione della opera insieme alle altre (vedi sch. nn. 64-71) forse intervenendo direttamente o facendo partecipare all'impresa qualcuno a lui vicino; come riferimento può essere interessante la serie dei Profeti realizzati dall'Amantini nella chiesa di Santa Caterina ad Urbania e in altre chiese filippine marchigiane (Mariano F. 1996, pp. 84, 91, 135); l'opera si data dopo il 1647 anno d'inizio dei lavori di ristrutturazione della chiesa e prima dell'8 giugno 1699 quando venne consacrata dal Cardinale Pallavicino

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Osimo
CDGI - Indirizzo	p.zza del Comune

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	073

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Clarisse di San Niccolò
FNTT - Denominazione	Libro di Cronache
FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Archivio del Convento di San Niccolò-Osimo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Wittkower R.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	70000591
BIBN - V., pp., nn.	pp. 389-402

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampetti P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	70000184
BIBN - V., pp., nn.	pp. 379-380

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mariano F.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	11100005

BIBN - V., pp., nn.	pp.84,91,135
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Mariano F.
CMPN - Nome	Esposito M.
FUR - Funzionario responsabile	Massa M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Servizi Integrati Sas
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 073.jpg