

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00273006

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Cecilia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Osimo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Niccolò

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento di S. Niccolò

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Pompeiana

LDCS - Specifiche parete destra, seconda nicchia

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1647

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore/ disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Amantini Tommaso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1625/ 1675
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70003798

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**      stucco

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza**      300

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**      buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**      NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**      NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**      Personaggi: Santa Cecilia. Attributi: (Santa Cecilia) strumenti musicali.

**NSC - Notizie storico-critiche**

il rilievo è collocato entro una cornice baccellata decorata allasommit... da una conchiglia e rami di fiori; rappresenta Santa Cecilia mentre suona l'organo; la figura è sistemata di fianco questo per permettere l'inserimento dello strumento nello spazio architettonico tale espediente ci riporta ai modi scenografici della scultura barocca del primo Seicento al tempo stesso però si avverte la poetica classica che sostiene l'insieme della composizione; la figura avvolta nell'ampia e morbida veste emana grazia e beatitudine ed il corpo nascosto dalla massa dei panneggi rivela la nitidezza dei contorni; sono lontani i tormenti ed il dinamismo berniniano è all'ideale classico dell'Algarði che l'opera fa riferimento; l'autore ha ben presente anche la coeva pittura bolognese; sappiamo che la statua fu realizzata a spese di suor Felice Eleonora Vituliani impegnando 15 scudi per la manodopera e 30 per il materiale senza menzionare il nome dell'autore; la notizia inedita si ricava dal Libro di Cronache scritto dalle suore di clausura e per noi letto da suor Rosario perché le regole dell'ordine impediscono che possa essere consultato dagli estranei; dalle stesse pagine apprendiamo che a decorare in stucco la chiesa fu chiamato Tommaso Amantini (1625 ù 1676), per l'impresa e ricevette un compenso di 120 scudi da suor Faustina Baleani; considerato ciò potrebbe essere possibile che abbia partecipato alla realizzazione o al progetto di sistemazione

dellaserie delle statue tra cui la Santa Cecilia (vedi sch. nn. 64ù71) coadiuvato da un collaboratore; a conferma della nostra tesi è utileil confronto con i Profeti scolpiti dall'Amantini nella Chiesa di SantaCaterina ad Urbania nonchè con la decorazione di alcune chiese filippine marchigiane (Mariano F., 1996, p.84,91,135) nelle quali l'Amantini lavorò; l'opera si data dopo il 1647 anno d'inizio deilavori di ristrutturazione della chiesa e prima dell'8 giugno 1699giorno della consacrazione alla quale partecipò il cardinalePallavicino

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Osimo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza del Comune

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	074

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTA - Autore</b>	Clarisse di San Niccolò
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Cronache
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio del Convento di San Niccolò-Osimo
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Wittkower R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000591
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 389-402

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zampetti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000184
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 379-380

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mariano F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11100005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 84, 91,135
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Mariano F.
<b>CMPN - Nome</b>	Esposito M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Massa M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Servizi Integrati Sas
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Baldo K.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 074.jpg