

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00273006

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Cecilia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Niccolò

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento di S. Niccolò

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Pompeiana

LDCS - Specifiche parete destra, seconda nicchia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1647

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Amantini Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1625/ 1675
AUTH - Sigla per citazione	70003798

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 300

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santa Cecilia. Attributi: (Santa Cecilia) strumenti musicali.

NSC - Notizie storico-critiche

il rilievo è collocato entro una cornice baccellata decorata allasommit... da una conchiglia e rami di fiori; rappresenta Santa Ceciliamentre suona l'organo; la figura è sistemata di fianco questo perpermettere l'inserimento dello strumento nello spazio architettonicotale espediente ci riporta ai modi scenografici della scultura baroccadel primo Seicento al tempo stesso però si avverte la poeticaclassica che sostiene l'insieme della composizione; la figura avvoltanell'ampia e morbida veste emana grazia e beatitudine ed il corponascosto dalla massa dei panneggi rivela la nitidezza dei contorni;sono lontani i tormenti ed il dinamismo berniniano è all'idealeclassico dell'Algardi che l'opera fa riferimento; l'autore ha benpresente anche la coeva pittura bolognese; sappiamo che la statua furealizzata a spese di suor Felice Eleonora Vituliani impegnando 15scudi per la manodopera e 30 per il materiale senza menzionare ilnome dell'autore; la notizia inedita si ricava dal Libro di Cronachescritto dalle suore di clausura e per noi letto da suor Rosarioperchè le regole dell'ordine impediscono che possa essere consultatodagli estranei; dalle stesse pagine apprendiamo che a decorare instucco la chiesa fu chiamato Tommaso Amantini (1625 ù1676), perl'impresa e ricevette un compenso di 120 scudi da suor FaustinaBaleani; considerato ciò potrebbe essere possibile che abbiapartecipato alla realizzazione o al progetto di sistemazione

dellaserie delle statue tra cui la Santa Cecilia (vedi sch. nn. 64-71) coadiuvato da un collaboratore; a conferma della nostra tesi è utile il confronto con i Profeti scolpiti dall'Amantini nella Chiesa di SantaCaterina ad Urbania nonchè con la decorazione di alcune chiese filippine marchigiane (Mariano F., 1996, p.84,91,135) nelle quali l'Amantini lavorò; l'opera si data dopo il 1647 anno d'inizio dei lavori di ristrutturazione della chiesa e prima dell'8 giugno 1699 giorno della consacrazione alla quale partecipò il cardinale Pallavicino

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Osimo
CDGI - Indirizzo	p.zza del Comune

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	074

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Clarisse di San Niccolò
FNTT - Denominazione	Libro di Cronache
FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Archivio del Convento di San Niccolò-Osimo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Wittkower R.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	70000591
BIBN - V., pp., nn.	pp. 389-402

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampetti P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	70000184
BIBN - V., pp., nn.	pp. 379-380

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mariano F.
BIBD - Anno di edizione	1996

BIBH - Sigla per citazione	11100005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84, 91,135
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Mariano F.
CMPN - Nome	Esposito M.
FUR - Funzionario responsabile	Massa M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Servizi Integrati Sas
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 074.jpg