

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00273008
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Immacolata Concezione
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Niccolò
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Niccolò
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Pompeiana
LDCS - Specifiche	parete destra, quarta nicchia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1647
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Amantini Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1625/ 1675
AUTH - Sigla per citazione	70003798

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 300

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Immacolata Concezione. Attributi: (Immacolata Concezione) mezza luna.

NSC - Notizie storico-critiche

la statua fa bella mostra nella quarta nicchia sulla parete destra della chiesa intorno all'apertura corre una cornice baccellata ornata sull'arco da una conchiglia fra rami di fiori; rappresenta l'Immacolata Concezione; l'opera si presenta magniloquente ed imponente rispettando pacati giochi di equilibrio di chiara matrice classica; niente turba la compostezza della figura, neanche l'ampio panneggio reso morbido dalla linea fluida e scorrevole; si nota la fusione tra la purezza formale con i modi barocchi; l'espressione dolce, i gesti della Madonna ci riportano alla mente esempi della scultura classica romana, non si escludono influenze della coeva cultura artistica bolognese (Ercole Ferrata 1610-1686); sappiamo che la statua fu eseguita a spese di suor M. Modesta Guarnieri (15 scudi per la manodopera e 30 per il materiale); l'inedita informazione è tratta dal Libro delle Cronache scritto dalle suore di clausura di San Niccolò e per noi letto da suor Rosario poichè non è consultabile dagli estranei; accanto al nome del committente e alla cifra impiegata non è indicato il nome dell'autore; utile a riguardo può essere la notizia fornitaci dalla stessa fonte che indica l'Amantini autore della decorazione in stucco dell'interchiesa; a spese di suor Faustina Baleani 120 scudi è probabile quindi che l'Amantini abbia curato anche la realizzazione o per lo meno la progettazione della statua insieme alle altre (vedi sch.nn. 64-71) avvalendosi di aiuti; il confronto con la decorazione e i

Profetirealizzati dall'Amantini nella chiesa di Santa Caterina ad Urbaniapuò essere di conforto; l'Immacolata si data dopo il 1647 anno in cui fu ristrutturata la chiesa e prima dell'8 giugno del 1699 quando fu solennemente consacrata dal cardinale Pallavicino

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Osimo
CDGI - Indirizzo	p.zza del Comune

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	076

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Clarisse di San Niccolò
FNTT - Denominazione	Libro di Cronache
FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Archivio del Convento di San Niccolò-Osimo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Wittkower R.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	70000591
BIBN - V., pp., nn.	pp. 389-402

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampetti P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	70000184
BIBN - V., pp., nn.	pp. 379-380

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mariano F.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	11100005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84,91,135

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Mariano F.
CMPN - Nome	Esposito M.
FUR - Funzionario responsabile	Massa M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Servizi Integrati Sas
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 076.jpg