

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00273014

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dottori della chiesa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cappella

LDCN - Denominazione Cappella di S. Biagio

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento di S. Niccolò

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Pompeiana

LDCS - Specifiche seminterrato, soffitto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1420

DTSF - A 1422

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pietro di Domenico da Montepulciano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1418-1422
AUTH - Sigla per citazione	10008382
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Arcangelo di Cola da Camerino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1416-1429
AUTH - Sigla per citazione	10000609
AAT - Altre attribuzioni	Maestro di Osimo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	soffitto scompartito da quattro vele costolonate dipinte a finto marmo policromo
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Gregorio Magno; San Luca; San Gerolamo; San Matteo; Sant'Agostino; San Marco; Sant'Ambrogio; San Giovanni Evangelista. Attributi: (San Gregorio Magno) colomba; (San Luca) bue; (San Gerolamo) abito cardinalizio; (San Matteo) angelo; (Sant'Agostino) libro; insegne da vescovo; (San Marco) leone; (Sant'Ambrogio) libro; (San Giovanni Evangelista) aquila. Oggetti: scrittoio; libro; trono: pergamena. Figure: angeli.
	La decorazione pittorica occupa il soffitto della cappellina tabernacolo; è suddivisa in quattro vele costolonate in ognuna sono raffigurati in coppia i Dottori della Chiesa e gli Evangelisti seduti su un trono davanti ad uno scrittoio con un angelo tra di loro; i costoloni e gli angoli degli spicchi sono ornati a finto marmopolicromo, i colori richiamano quelli dei dipinti; gli affreschi indicati dal Serra come arte

NSC - Notizie storico-critiche

bolognese della seconda met...del XIV secolo (Serra L.,1929, p. 302) sono stati pubblicati per la prima volta nel 1936 dal Rotondi (p. 110) con l'attribuzione a Pietro Di Domenico da Montepulciano e quindi inseriti con certezza nel catalogo del pittore toscano fino a quando Francesco Rossi non avanzò l'ipotesi che non fossero opera sua ma di un ipotetico maestro di Osimo in quanto lontani dal linguaggio veneto tardo trecentesco caratteristico di Pietro (1968, p.199 ss.), un'altra proposta invece voleva accanto a Pietro il pittore Arcangelo Di Cola (P. Zampetti,1970, p. 80; A. Rossi P, 1970, p. 69) tesi considerata da IDonnini priva di fondamento per l'evidente unit..., coerenza dellinguaggio e dello stile; lo studioso ribadendo la paternit... di Pietro ne sottolineava il ritmo pacato e sereno derivato da Gentile da Fabriano in particolar modo dal Polittico Quara tesi del 1425 (Firenze, Galleria degli Uffizi); l'iconografia troverebbe riscontro nel ciclo di affreschi che Giovanni di Corraduccio dipinse nella volta della quarta cappella della Chiesa di San Francesco a Montefalco pressapoco nello stesso periodo (1420 circa); per entrambi i cicli era stato utilizzato un modello gentiliano, una sorta di tabernacolo sistemato sull'altare del Duomo di San Severino Marche e demolito nel '600 (G. Donnini, p. 11).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Osimo

CDGI - Indirizzo

p.zza del Comune

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

082

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 0_0

FTAT - Note

foto non disponibile (FND)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Serra L.

BIBD - Anno di edizione

1929

BIBH - Sigla per citazione

70003046

BIBN - V., pp., nn.

v. I, p. 302

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rotondi P.

BIBD - Anno di edizione

1936

BIBH - Sigla per citazione

70000182

BIBN - V., pp., nn.	p. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zampetti P.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	70000185
BIBN - V., pp., nn.	p. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donnini G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	70002678
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-16
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Mariano F.
CMPN - Nome	Esposito M.
FUR - Funzionario responsabile	Massa M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Servizi Integrati Sas
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 082.jpg