

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00273016

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Girolamo e San Matteo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Osimo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cappella

LDCN - Denominazione Cappella di S. Biagio

LDCC - Complesso monumentale di Convento di S. Niccolò

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <b>appartenenza</b>                             |                              |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Pompeiana                |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | seminterrato, soffitto, vela |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XV      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | primo quarto |

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1420         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1422         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito                          |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Pietro di Domenico da Montepulciano |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1418-1422                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10008382                            |

##### **AUT - AUTORE**

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito                    |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Arcangelo di Cola da Camerino |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1416-1429             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10000609                      |

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b> | Maestro di Osimo |
|---------------------------------|------------------|

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

##### **MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

|  |   |
|--|---|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | lacune sul volto di San Gerolamo  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: San Gerolamo; San Matteo. Attributi: (San Gerolamo) abito cardinalizio; (San Matteo) angelo. Oggetti: scrittoio; pennino; libro; pergamena; tappeto; inchiostro. Figure: angelo.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il dipinto fa parte della decorazione del soffitto della Cappella del Tabernacolo di San Biagio nel Convento di San Niccolò ad Osimo; come negli altri affreschi anche qui è ritratto un Dottore della Chiesa latina San Girolamo e l'Evangelista San Matteo (vedi sch. nn.77-81); la scena li rappresenta nell'iconografia tradizionale seduti davanti allo scrittoio intenti a leggere e a scrivere; la composizione bene equilibrata è costruita con forme semplici, vi regna grande tranquillit...; un linguaggio afferma il Donnini di derivazione tardo-cortese con particolare attenzione alla maniera di Gentile da Fabriano dal quale l'autore attinge le forme semplici e pacate e l'equilibrio compositivo (1987, p.12); riguardo all'autore lo studioso concorda con l'ipotesi del Rotondi (1936, p. 110), indica in Pietro Di Domenico da Montepulciano l'autore ritenendolo unico artefice del dipinto contrariamente allo Zampetti ed altri sostenitori della presenza di Arcangelo Di Cola accanto a Pietro (1970, p. 80; Rossi A.1970, p. 69). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Osimo   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | p.zza del Comune  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 084   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS Urbino 0_0   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | foto non disponibile (FND)  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Serra L.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1929  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 70003046  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 302  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rotondi P.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1936                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 70000182               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 110                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Zampetti P.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1970                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 70000185               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 80                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Donnini G.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1987                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 70002678               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 5-16               |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1998        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Mariano F.  |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Esposito M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Massa M.    |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1998                  |
| <b>RVMN - Nome</b> | Servizi Integrati Sas |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Del Baldo K.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 084.jpg |
|---------------------------|---|