

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00273019

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 8

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| | |
|--|-------------------------------------|
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | AN |
| PVCC - Comune | Osimo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | cappella |
| LDCN - Denominazione | Cappella di S. Biagio |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Convento di S. Niccolò |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Pompeiana |
| LDCS - Specifiche | seminterrato, archi, intradossi |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1420 |
| DTSF - A | 1422 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Pietro di Domenico da Montepulciano |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1418-1422 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10008382 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Arcangelo di Cola da Camerino |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1416-1429 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000609 |
| AAT - Altre attribuzioni | Maestro di Osimo |
| MT - DATI TECNICI | |

| | |
|--|--|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | vaste lacune |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Santa Caterina; San Paolo; Santa Lucia; San Pietro; San Niccolò; Santo Vescovo; Santo Vescovo; Santa Monaca. Attributi: (Santa Caterina) ruota; palma del martirio; (San Paolo) spada; (Santa Lucia) piattino con gli occhi; (San Pietro) chiavi; (San Niccolò) insegne vescovili; libro. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | Santa Lucia, in basso |
| ISRI - Trascrizione | S. LUCIA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | San Paolo, in basso |
| ISRI - Trascrizione | S. PAULO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | Santa Caterina |
| ISRI - Trascrizione | S. CATERINA |
| | Otto figure decorano l'intradosso dell'arco frontale e di sinistra sono di ritratti di Santi a mezzo busto entro finte nicchie a conchiglia con fronte ornato da bassorilievi; due dei dipinti sono quasi illeggibili per le estese lacune, vi si scorgono solo alcuni particolari della testa; l'attenzione mostrata all'impostazione strutturale ed alla interpretazione psicologica dei personaggi è la stessa riscontrata negli affreschi del soffitto, qui però si nota un evidente richiamo alla pittura |

NSC - Notizie storico-critiche

trecentesca di ascendenza salimbeniana sia per lo schema iconografico sia per i tipi dei volti rappresentati in modo semplice ed essenziale; la proposta del Rotondi (1936, p. 110) di riferire il ciclo a Pietro Di Domenico da Montepulciano, poi smentita dal Rossi a favore di un pittore locale il cosiddetto Maestro di Osimo (1986, p. 199), è stata di recente riconsiderata dal Donnini sottolineandone l'unicità del linguaggio pittorico e la coerenza stilistica, lo studioso ritiene improbabile la presenza di un'altra mano, ipotesi sostenuta da una parte della critica (1987, p. 12).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Osimo

CDGI - Indirizzo

p.zza del Comune

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

087

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

088

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

089

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

090

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 0_0

FTAT - Note

foto non disponibile (FND)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Serra L.

BIBD - Anno di edizione

1929

BIBH - Sigla per citazione

70003046

BIBN - V., pp., nn.

p. 302

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rotondi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1936 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70000182 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 110 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Zampetti P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70000185 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 80 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Donnini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70002678 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 5-16 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Mariano F. |
| CMPN - Nome | Esposito M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Massa M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1998 |
| RVMN - Nome | Servizi Integrati Sas |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Del Baldo K. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 087.jpg /DO[1]/VDS[2]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[2]/VDSP[1]: 088.jpg /DO[1]/VDS[3]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[3]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[3]/VDSP[1]: 089.jpg /DO[1]/VDS[4]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[4]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[4]/VDSP[1]: 090.jpg |