

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00273019 |
| ESC - Ente schedatore | R11 |
| ECP - Ente competente | S70 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | ciclo |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 8 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Santi |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | AN |
| PVCC - Comune | Osimo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia | cappella |
| LDCN - Denominazione | Cappella di S. Biagio |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Convento di S. Niccolò |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Pompeiana |
| LDCS - Specifiche | seminterrato, archi, intradossi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1420 |
| DTSF - A | 1422 |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

| | |
|--|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
|--|-----------|

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Pietro di Domenico da Montepulciano |
|---------------------------|-------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1418-1422 |
|-------------------------------|-------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 10008382 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

| | |
|--|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
|--|-----------|

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Arcangelo di Cola da Camerino |
|---------------------------|-------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1416-1429 |
|-------------------------------|-------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 10000609 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| AAT - Altre attribuzioni | Maestro di Osimo |
|---------------------------------|------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | vaste lacune |
|--------------------------------------|--------------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Santa Caterina; San Paolo; Santa Lucia; San Pietro; San Niccolò; Santo Vescovo; Santo Vescovo; Santa Monaca. Attributi: (Santa Caterina) ruota; palma del martirio; (San Paolo) spada; (Santa Lucia) piattino con gli occhi; (San Pietro) chiavi; (San Niccolò) insegne vescovili; libro. |
|--|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|-----------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | Santa Lucia, in basso |
| ISRI - Trascrizione | S. LUCIA |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | San Paolo, in basso |
| ISRI - Trascrizione | S. PAULO |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | Santa Caterina |
| ISRI - Trascrizione | S. CATERINA |

NSC - Notizie storico-critiche

Otto figure decorano l'intradosso dell'arco frontale e di sinistra sono di ritratti di Santi a mezzo busto entro finte nicchie a conchiglia con fronte ornato da bassorilievi; due dei dipinti sono quasi illeggibili per le estese lacune, vi si scorgono solo alcuni particolari della testa; l'attenzione mostrata all'impostazione strutturale ed alla interpretazione psicologica dei personaggi è la stessa riscontrata negli affreschi del soffitto, qui però si nota un evidente richiamo alla pittura trecentesca di ascendenza salimbeniana sia per lo schema iconografico sia per i tipi dei volti rappresentati in modo semplice ed essenziale; la proposta del Rotondi (1936, p. 110) di riferire il ciclo a Pietro Di Domenico da Montepulciano, poi smentita dal Rossi a favore di un pittore locale il cosiddetto Maestro di Osimo (1986, p. 199), è stata di recente riconsiderata dal Donnini sottolineandone l'unicità... del linguaggio pittorico e la coerenza stilistica, lo studioso ritiene improbabile la presenza di un'altra mano, ipotesi sostenuta da una parte della critica (1987, p. 12).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Osimo |
| CDGI - Indirizzo | p.zza del Comune |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | 087 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|--|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | 088 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | 089 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | 090 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 0_0 |
| FTAT - Note | foto non disponibile (FND) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Serra L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1929 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70003046 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 302 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rotondi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1936 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70000182 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 110 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Zampetti P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70000185 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 80 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Donnini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70002678 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 5-16 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |

| | |
|---|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Mariano F. |
| CMPN - Nome | Esposito M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Massa M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1998 |
| RVMN - Nome | Servizi Integrati Sas |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Del Baldo K. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 087.jpg /DO[1]/VDS[2]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[2]/VDSP[1]: 088.jpg /DO[1]/VDS[3]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[3]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[3]/VDSP[1]: 089.jpg /DO[1]/VDS[4]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[4]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[4]/VDSP[1]: 090.jpg |