

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00273022
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo con la Madonna e San Giovanni Evangelista
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cappella
LDCN - Denominazione	Convento di S. Nicolò
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Pompeiana
LDCS - Specifiche	cappella del Sangue di Cristo, parete di fondo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1300
DTSF - A	1310
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
----------------------	--------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	vaste lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo Crocifisso; Madonna; San Giovanni Evangelista.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>l'affresco in pessimo stato di conservazione, è ciò che resta dell' decorazione parietale della trecentesca chiesa del Convento di San Niccolò al tempo officiata dai padri benedettini; la tradizione vuole che tra il 1317 e il 1319 nel giorno di Santa Lucia versò sangue: "Miraculum sanguinis picture Crucifixi apparuit in ecclesia beati Nicolai" (L. Egidi, 1991, p. 164) e visto l'evento miracoloso fu stabilito che ogni anno in quel giorno si celebrasse una festa solenne; nel 1372 l'abate di San Niccolò fece richiesta alle autorità... di allargare alzare la porta della chiesa per consentire all'ingente afflusso di fedeli di venerare l'immagine miracolosa (L. Martorelli, 1705, p. 170), fu anche istituita una Confraternita detta Sangue di Cristo; a tutt'oggi la tradizione è rispettata oltre ad essere visitabile il 13 dicembre, la cappellina è aperta il 14 settembre (Esaltazione della Croce), il dipinto è inquadrato da una cornice mistilinea in stucco dorato realizzata al tempo dell'aseicentesca ristrutturazione della cappella da Tommaso Amantini (1625-1676) autore anche della decorazione in stucco della sovrastante chiesa; abbiamo notizia dal Libro di Cronache, scritto dalle clarisse del convento e mai consultato fino ad ora, che l'impresa fu realizzata a spese di suor Caterina Sinibaldi (essendo impossibile agli estranei consultare il libro lo ha fatto per noi suor Rosario); l'Amantini dovette realizzare il lavoro tra il 1647 inizio dei lavori di ristrutturazione della chiesa e il 1676 anno della sua morte; l'affresco per preservarlo da ulteriore degrado è stato coperto da uno sportello riprodotto sul fronte la scena occultata; l'unica parte integra visibile è il volto di Maria realizzato in uno stile semplice di gusto popolare; per la datazione del dipinto si terrà conto del 1317-1319 come termine ante quem; nel 1776 è stato restaurato a spese del conte Rinaldo Simonetti, come ricorda la lapide (Massacesi C., 1937-42, p. 133)</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Osimo
CDGI - Indirizzo	p.zza del Comune

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	093

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martorelli L.
BIBD - Anno di edizione	1705
BIBN - V., pp., nn.	p. 170

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Talleoni M.
BIBD - Anno di edizione	1762
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Massacesi C.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128-129; 133

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Egidi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	p. 164

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Loretani L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	p. 84

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Mariano F.

CMPN - Nome	Esposito M.
FUR - Funzionario responsabile	Massa M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Servizi Integrati Sas
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 093.jpg