

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00273024
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Pietro all'Ospedale ex S. Benvenuto
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ospedale di S. Benvenuto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Matteotti
LDCS - Specifiche	primo altare a destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	De Magistris Simone
AUTA - Dati anagrafici	1534-1538/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	70003255

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	210

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il dipinto è contenuto entro una cornice di legno dorato
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; San Giovanni Battista; Santa Caterina d'Alessandria; San Francesco. Attributi: (San Giovanni Battista) croce; pelle; (San Francesco) stimmate; (Santa Caterina d'Alessandria) ruota; corona; palma del martirio. Strumenti del martirio: croce. Vedute: Roma.
NSC - Notizie storico-critiche	il dipinto è ubicato sul primo altare a destra, rappresenta la Crocifissione di Cristo alla quale partecipano San Giovanni Battista, San Francesco inginocchiato e Santa Caterina D'Alessandria, sullo sfondo si intravede una città... dalla quale emergono alcuni obelischi che ci fanno pensare a una veduta di Roma, la composizione si presenta semplice ed equilibrata risolta in primo piano, le figure allungate e rigide appaiono nella loro ieratica immobilità... come ritagliate e giustapposte al piano; i volti poco caratterizzati risultano assenti ed estranei da ogni dialogo terreno, l'unica è Santa Caterina che sembra, rivolgendo lo sguardo all'esterno e indicando il Cristo, colloquiare con l'osservatore invitandolo a partecipare al drammatico evento; è chiaro che il rigore dello stesso segue alcune regole legate ai dettami controriformistici; al contempo l'opera per alcuni significativi particolari stilistici, quali il gusto arcaizzante dell'immagine di San Giovanni, la classicità... della Santa e la compostezza formale del Cristo risentiti di influenze manieristiche toscano-romane interpretate in chiave marchigiana; la semplice e popolare religiosità... e le suddette caratteristiche formali nonché la secca pennellata abbinata alla rigida linea e a un freddo cromatismo ci inducono a ritenere non del tutto peregrina l'ipotesi che la tela possa essere stata realizzata da un

artista influenzato dalla maniera di Simone DeMagistris e al cui stile a nostro parere il dipinto rimanda, datandolo intorno alla fine del '500 o, al più tardi, agli inizi del secolo successivo

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Unità Sanitaria Locale (USL)
CDGI - Indirizzo	via Strigola

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	095

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampetti P.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	70000365
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92 ss.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampetti P.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	11100050
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 456 ss.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Mariano F.
CMPN - Nome	Esposito M.
FUR - Funzionario responsabile	Massa M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Servizi Integrati Sas

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:
Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 095.jpg Bibliografia: Pittura
Italiana, 1987, v. I, pp.401 ss.