SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00273026
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodio della vita di San Benvenuto
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Pietro all'Ospedale ex S. Benvenuto
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ospedale Civile
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Matteotti
LDCS - Specifiche	pilastro d'angolo, sovrapporta a sinistra dell'altare maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1721
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1721
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito marchigiano

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 80

MISL - Larghezza 113

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche allentamento della tela

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto la tela è inquadrata da una cornice mistilinea in stucco bianco e dorato a volute con teste angeliche

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Benvenuto. Figure: figure maschili; soldati. Oggetti: corona; bandiera. Vegetali: alberi. Abbigliamento: militare; monastico.

NSC - Notizie storico-critiche

il dipinto sistemato come sovrapporta nella pilastratura d'angolo a sinistra dell'altare maggiore rappresenta uno dei tanti Episodi della vita di San Benvenuto vissuto nel XIII secolo; appartenente all'antico nobile famiglia anconetana degli Scottivoli, San Benvenuto aveva dapprima studiato a Bologna poi trasferitosi a Roma era diventato cappellano pontificio e grazie all'appoggio di Urbano IV, che lo teneva in gran considerazione, fu nominato arcidiacono di Ancona e della Marcae in seguito nel 1264 vescovo di Osimo; durante i suoi diciotto anni di vescovato raccontano le fonti (Grillantini C., 1969, p. 255) molti furono gli atti di benevolenza e di magnanimità... che compì tanto da meritarsi l'appellativo di santo ed essere scelto come patrono della città...; sono proprio le grandi doti umane che l'autore mette in risalto nella tela, rappresentando il Santo nella veste di uomo semplice e comunicativo; la composizione è impostata su un andamento narrativo basato sulla manifestazione degli affetti; davanti a lui un uomo importante reca sulla testa una corona e ha al suo seguito un paggio che si inginocchia con palese devozione, intorno a lui soldati e monaci assistono alla scena; lo stile calligrafico e rigido denota la mano di un artista capace di non andare oltre una certa evidenza... restando chiuso in uno schematismo provinciale; l'opera può considerarsi coeva alla decorazione plastica della chiesa realizzata nel 1721; segnaliamo che nel descrivere San

Pietro all'Ospedale il Massacesi (1937-42, p. 22) lamenta che in chiesa nessuna opera ricorda il Santo a cui per lungo tempo dal XIII al XIX secolo, l'edificio è stato dedicato, è chiaro che fosse male informato

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Unità Sanitaria Locale (USL)
CDGI - Indirizzo	via Strigola

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	097

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Mariano F.
CMPN - Nome	Esposito M.
FUR - Funzionario responsabile	Massa M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Servizi Integrati Sas

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 097.jpg Bibliografia: Massacesi C., 1937, p. 22; Loretani L., 1991, p. 88, Grillantini C., 1969, p. 255.
---------------------------	--