

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00273047
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna in trono con San Pietro martire e San Domenico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Osimo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1428
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1435
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Arcangelo di Cola da Camerino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1416-1429
AUTH - Sigla per citazione	10000609
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pietro di Domenico da Montepulciano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1418-1422
AUTH - Sigla per citazione	10008382
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	196
MISL - Larghezza	245
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Pietro Martire; San Domenico. Attributi: (San Pietro Martire) coltello; palma del martirio; (SanDomenico) libro. Oggetti: trono; abbigliamento domenicano.
NSC - Notizie storico-critiche	I'affresco appartiene alla quattrocentesca decorazione parietale della chiesa di San Marco, ricoperta e distrutta nelle varie ristrutturazioni tra il XVII ed il XVIII secolo; è collocato sull'parete del primo altare a sinistra e vi sono raffigurati la Madonna in trono con Bambino con i Santi domenicani Pietro Martire a destra e San Domenico a sinistra ben individuabili per i loro attributi; si suppone che sia stato eseguito, dopo l'arrivo dei Padri Domenicani nel 1428 per l'esplicita presenza dei Santi e tra il 1430, anno di fondazione della Parrocchia di San Marco, e il 1440 quando i Padri restaurarono ed abbellirono la chiesa (Massacesi C., 1937-42, p. 85); la paternità del dipinto solleva ancora perplessità... trovando discordanze una parte della critica propensa a considerare l'opera di Arcangelo di Cola da Camerino, mentre una parte ritiene impossibile giustificare tale ipotesi, pertanto se lo Zampetti (1989, v.I, p.223) concorda con la tradizionale attribuzione ad Arcangelo di Cola (L. Venturi 1915, p. 19, fig. 17; R. Longhi 1940, p. 185 n. 23; Vitalini Sacconi 1968, p. 103) e sostiene che si tratta di un'opera tarda del pittore camertese dipinta dopo il ritorno da Firenze, per le evidenti

influenzemasaccesca (Madonna Meterza 1424ù1425 Firenze Galleria degli Uffizi) e chiari gli echi gentiliani, i contrari sostengono chesi tratti di Pietro Di Domenico da Montepulciano (Marchi A. 1987 p.56, fig. 46, n. 112; Donnini G. 1987, p. 12 fig. 10) alla cui maniera rimandano i modi tardo gotici dell'affresco: la struttura architettonica del trono con guglie e pinnacoli, la sinuosa linea del manto della Madonna la mancanza di consistenza corporea e gli line espressivi volti dei Santi; infine il Donnini sottolinea il divario tra l'elevato linguaggio di Arcangelo e quello espresso nell'affresco privo di inventiva artistica se non nel timido accenno riscontrabile nel gruppo centrale orientato verso i modi della pittura rinascimentale (op. cit. p. 13), la ritiene databile ai primi anni del quarto decennio del Quattrocento

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	131

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi L.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	70000029
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vitalini Sacconi G.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	70000056
BIBN - V., pp., nn.	p. 103

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donnini G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	70002678
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-13
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Marchi A.
BIBD - Anno di edizione	1987

BIBH - Sigla per citazione	70002676
BIBN - V., pp., nn.	p. 56, n. 112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zampetti P.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	11100049
BIBN - V., pp., nn.	p. 128
BIBI - V., tavo., figg.	v. I, pp. 223-226
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Mariano F.
CMPN - Nome	Esposito M.
FUR - Funzionario responsabile	Massa M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Servizi Integrati Sas
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	