

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00273047

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono con San Pietro martire e San Domenico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1428

DTSV - Validità post

DTSF - A 1435

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

| | |
|---|--|
| AUTN - Nome scelto | Arcangelo di Cola da Camerino |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1416-1429 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000609 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Pietro di Domenico da Montepulciano |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1418-1422 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10008382 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 196 |
| MISL - Larghezza | 245 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | lacune |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Pietro Martire; San Domenico. Attributi: (San Pietro Martire) coltello; palma del martirio; (SanDomenico) libro. Oggetti: trono; abbigliamento domenicano. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>l'affresco appartiene alla quattrocentesca decorazione parietaledella chiesa di San Marco, ricoperta e distrutta nelle varieristrutturazioni tra il XVII ed il XVIII secolo; è collocato sullaparete del primo altare a sinistra e vi sono raffigurati la Madonna introno con Bambino con i Santi domenicani Pietro Martire a destra e SanDomenico a sinistra ben individuabili per i loro attributi; si supponeche sia stato eseguito, dopo l'arrivo dei Padri Domenicani nel 1428per l'esplicita presenza dei Santi e tra il 1430, anno di fondazione della Parrocchia di San Marco, e il 1440 quando i Padri restauraronoed abbellirono la chiesa (Massacesi C.,1937ù42, p. 85); la paternit...del dipinto solleva ancora perplessit... trovando discorde una partedella critica propensa a considerare l'opera di Arcangelo di Cola daCamerino, mentre una parte ritiene impossibile giustificare taleipotesi, pertanto se lo Zampetti (1989, v.I, p.223) concorda con latradizionale attribuzione ad Arcangelo di Cola (L. Venturi 1915,p. 19,fig. 17; R. Longhi 1940, p. 185 n. 23; Vitalini Sacconi 1968, p. 103)e sostiene che si tratta di un'opera tarda del pittore camertedipinta dopo il ritorno da Firenze, per le evidenti</p> |

influenzamasaccesca (Madonna Meterza 1424ù1425 Firenze Galleria degliUffizi) e chiari gli echi gentiliani, i contrari sostengono chesi tratti di Pietro Di Domenico da Montepulciano (Marchi A. 1987 p.56, fig. 46, n. 112; Donnini G. 1987, p. 12 fig. 10) alla cui manierarimandano i modi tardo gotici dell'affresco: la strutturaarchitettonica del trono con guglie e pinnacoli, la sinuosa linea delmanto della Madonna la mancanza di consistenza corporea e gliinespressivi volti dei Santi; infine il Donnini sottolinea il divariotra l'elevato linguaggio di Arcangelo e quello espresso nell'affrescoprivo di inventiva artistica se non nel timido accenno riscontrabilenel gruppo centrale orientato verso i modi della pittura rinascimentale(op. cit. p. 13), la ritiene databile ai primi anni del quarto decenniodel Quattrocento

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

131

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Venturi L.

BIBD - Anno di edizione

1915

BIBH - Sigla per citazione

70000029

BIBN - V., pp., nn.

p. 19

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vitalini Sacconi G.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBH - Sigla per citazione

70000056

BIBN - V., pp., nn.

p. 103

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Donnini G.

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBH - Sigla per citazione

70002678

BIBN - V., pp., nn.

pp. 12-13

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Marchi A.

BIBD - Anno di edizione

1987

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 70002676 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 56, n. 112 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Zampetti P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 11100049 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 128 |
| BIBI - V., tavv., figg. | v. I, pp. 223-226 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Mariano F. |
| CMPN - Nome | Esposito M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Massa M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1998 |
| RVMN - Nome | Servizi Integrati Sas |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Del Baldo K. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |