

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00273048

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Marco e San Raimondo di Penyaafort in adorazione dello Spirito Santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1660

DTSF - A 1672

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Gennari Cesare

AUTA - Dati anagrafici	1637/ 1688
AUTH - Sigla per citazione	70003257
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Gennari Benedetto il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1633/ 1715
AUTH - Sigla per citazione	70003256
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980
RSTR - Ente finanziatore	S.B.A.A.S.- Urbino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela è contenuta entro una cornice in legno dorato a motivi a palmetta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Marco; San Raimondo di Penyafort. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Attributi: (San Marco) leone; (San Raimondo) chiavi; vessillo. Fenomeni naturali: nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	il dipinto è sistemato sul terzo altare di sinistra della chiesa, raffigura i Santi Marco e Raimondo di Penyafort in adorazione dello Spirito Santo; l'opera è attribuita ai fratelli Gennari Benedetto e Cesare, nipoti del Guercino (Loretani L., 1991, p. 92) ed allo stile di questi sembra proprio appartenere; si riscontra anche dal confronto con la documentata pala del Battistero di Osimo dedicata a San Leopardo realizzata tra il 1667 e 1668 a Bologna e spedita nella città marchigiana l'8 marzo 1668 (A.S.O., cartella 1, pezzo 16 e 12); è probabile dunque che le due tele siano in qualche modo legate; i fratelli Gennari al tempo erano a capo dell'operosa bottega ereditata dal noto zio e alla cui vita parteciparono fin da giovanissimi e ciò influì certamente sulla loro educazione artistica; è chiara la matrice guercinesca dell'opera sia nello impianto compositivo sia nel cromatismo contrastato; le figure dei Santi disposte su piani leggermente sfalsati sembrano rapite in estasi, attratte dalla luce emanata dalla colomba dello Spirito

Santocircondata da un coro di angeli; l'enfasi dei gesti e delle espressioni è attenuata dal classicismo dell'insieme, la figura in primo piano ci sembra realizzata nei modi di Benedetto e risulta un po' ingombrante; il dipinto concepito nello spirito del caposcuola tuttavia da questi se ne discosta, non tanto per le differenze stilistiche quanto di capacità... inventive, manca di vitalità interiore; la tela appartiene al periodo di stretta collaborazione dei fratelli scrivibile al sesto decennio del Seicento

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

132

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTD - Data

sec. XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Zampetti P.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

70000017

BIBN - V., pp., nn.

v.III, pp. 370 ss.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1998

CMPN - Nome

Mariano F.

CMPN - Nome

Esposito M.

FUR - Funzionario responsabile

Massa M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1998

RVMN - Nome

Servizi Integrati Sas

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Del Baldo K.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

