

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00273104 |
| ESC - Ente schedatore           | R11      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## OG - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| OGT - OGGETTO          |           |
| OGTD - Definizione     | catino    |
| OGTV - Identificazione | frammento |

## QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Marche  |
| PVCP - Provincia | PU      |
| PVCC - Comune    | Urbania |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia                             | palazzo                     |
| LDCQ - Qualificazione                        | comunale                    |
| LDCN - Denominazione                         | Palazzo Ducale              |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Ducale              |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | corso Vittorio Emanuele, 23 |

|  |   |
|--|---|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo Civico                                    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | deposito  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 3   |
| <b>INVD - Data</b>   | 1998  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                            |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Marche  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | PU  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Urbania   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | comunale  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Ducale                                  |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Palazzo Ducale                                  |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | recupero da sterro ai piedi del torione coperto |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1995  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVI  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1500  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1599  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica                              |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | bottega di Casteldurante                        |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica                              |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | terracotta/ ingobbiatura                        |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISU - Unità</b>  | mm.   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 144   |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                                    | 174   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |   |

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Alterazione: tracce di deposito superficiale terroso sulla vetrina del labbro; tracce di apparente patina biologica sul verso cui hanno aderito polvere e terra. Degradazioni: lacune del rivestimento e dell'impasto lungo le linee di fratturazione; tracce d'iridescenza della vetrina.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

I tre frammenti, di cui due sono contigui ed assemblati, sono relativi allo stesso catino e ne costituiscono parte della parete e del labbro con accenno di centro: il reperto ha piede a disco appena pronunciato e fondo piatto, parete troncoconica, labbro estroflesso con orlo assottigliato. Inscritta entro triplice filettatura attorno al fondo interno, ghirlanda di motivi ovali puntinatiche si congiungono con le punte di unfiore o di una stella; sulla parete, diverse linee di punti si intrecciano con cerchietti puntati, motivo triangolare formato da tratti uniti a ventaglio, motivo a doppi tratteggi paralleli ed archetti contigui o altri elementi; sotto il labbro, fascia filettata con tratteggi obliqui paralleli. Colori del decoro: blu, verde.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

ritrovamento fortuito

**ACQD - Data acquisizione**

1995

**ACQL - Luogo acquisizione**

PU/ Urbania/ Palazzo Ducale

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Urbania

**CDGI - Indirizzo**

p.zza della Libertà, 1

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

94000214f01

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

Zumstein I.

**FUR - Funzionario responsabile**

Ermeti A. L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

1999

**RVMN - Nome**

Centro Catalogazione Ceramica Casteldurante

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Del Baldo K.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: ImmaginiOA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 94000214f01.jpg Impasto di colore bruno molto chiaro (Munsell 10YR 7/4 "very pale brown"); Ingobbio di colore giallo molto chiaro (Munsell 5Y 8/2 "pale yellow"); vetrina verdognola. La tecnologia di fabbricazione del manufatto comprende le seguenti fasi: Foggiatura al tornio dell'impasto allo stato plastico. Rivestimento: applicazione per aspersione dell'ingobbio sul recto fino all'orlo del manufatto allo stato di durezza cuoio e, successivamente alla biscottatura e decorazione, di una vetrina incolore sulla superficie ingobbiata. Decorazione eseguita a pennellatura sull'ingobbio, dopo la biscottatura, tramite ossidi mescolati accordati (con piombo, feccia, rena, sale,...) diluiti in acqua. Biscottatura: biscottatura del manufatto ingobbiato, in presenza un'atmosfera ossidante e a temperatura compresa fra 900°C e 950°C; seconda cottura, in seguito all'applicazione della decorazione e della vetrina, a temperatura compresa fra 900°C e 920°C. I colori della decorazione erano preparati impiegando vari materiali, per esempio: blu (bianco, ovvero piombo accordato con stagno e feccia oppure marzacotto e piombo accordato con stagno; zaffera, mescolanza di ossido di cobalto con impurezze di ferro e manganese o di nichel portate dai minerali da cui si otteneva il cobalto), verde (ossido di piombo, di antimonio, ramina), riferendosi alle ricette del colore e dei "coloretti" bianco, "azurino" e "verde accordato" indicate in "L'arte della ceramica secondo Cipriano Piccolpasso" Gianni Bartolomei, Rimini, 1988, pp. 66, 75 e 76. I frammenti sono stati sottoposti ad un primo intervento di restauro conservativo eseguito presso il museo di Urbania in giugno 1996 da Isabelle Zumsetin: pulitura a pennello con lavaggio e successivo risciacquo in acqua distillata e detergente non ionico (Synperonic N"), consolidamento del rivestimento tramite applicazioni di resina acrilica ("Paraloid B 72") localizzate nei punti e nei tratti di lacuna, incollaggio di due dei frammenti mediante resina acetopolivinilica ("PVA K60").