

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00273196
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piatto
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	corso Vittorio Emanuele, 23
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	95
INVD - Data	1999

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Urbania

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ducale
PRCS - Specifiche	recupero da lavori di rifacimento dell'impianto di riscaldamento della Sala Consigliare.

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1979
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega di Casteldurante
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica
--------------------------------	----------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	27
MISD - Diametro	184
MISV - Varie	Diametro piede: 65

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Alterazioni: sull'impasto delle superfici di degrado, incrostazioni apparentemente composte da sostanze inorganiche e macchie correlate alla presenza di ruggine. Degradazioni: il reperto, frammentato in cinque pezzi, è lacunoso al circa 20%: mancano il 40% circa della parte esterna della tesa e dell'orlo; piccole lacune dello smalto e dell'impasto lungo l'orlo e l'anello del piede.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1980
RSTN - Nome operatore	Prof. Timo Barnabè, Urbino.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il piatto ha piede a disco e disco concavo, piccolo cavetto appena accennato, ampia tesa svasata rettilinea ed orlo arrotondato sottolineato verso da traccia di rifinitura. Nel cavetto e sulla prima metà della tesa, entro filettatura, fogliame costituito da foglie triangolari trilobate, foglie ovali e piccole bacche rotonde; sulla metà esterna della tesa, entro fascia delimitata da doppia e semplice filettatura, elementi ricurvi con piccole foglie rotonde al centro contrapposti; filettatura sull'orlo. Sul verso, otto tratteggi radiali attorno al pide. Decoro a "foglie" di tipologia Rinascimentale dipinte in blu su fondo azzurro. Colori del decoro: berrettino, blu.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** ritrovamento fortuito**ACQD - Data acquisizione** 1979**ACQL - Luogo acquisizione** PU/ Urbania/ Palazzo Ducale**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Urbania**CDGI - Indirizzo** p.zza della Libertà, 1**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** 94000306f01**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** 94000306f02**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cleri B./ Paoli F.**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIBH - Sigla per citazione** 70001371**BIBN - V., pp., nn.** p. 45**BIBI - V., tavv., figg.** f. 129**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** La ceramica rinascimentale metaurensse**MSTL - Luogo** Urbania, Palazzo Ducale**MSTD - Data** 1982**MST - MOSTRE**

MSTT - Titolo	Mioliche del '700 tra Urbania e Pesaro
MSTL - Luogo	Urbania, Palazzo Ducale
MSTD - Data	1987
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La ceramica rinascimentale di Casteldurante - Esemplari, fonti, ricerche
MSTL - Luogo	Urbania, Palazzo Ducale
MSTD - Data	1997
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Segno e Disegno dal manierismo metaurense ai maestri del '900 nelle collezioni della biblioteca comunale di Urbania
MSTL - Luogo	Urbania, Palazzo Ducale
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Zumstein I.
FUR - Funzionario responsabile	Ermeti A. L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Centro Catalogazione Ceramica Casteldurante
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: ImmaginiOA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 94000306f01.jpg /DO[1]/VDS[2]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: ImmaginiOA /DO[1]/VDS[2]/VDSP[1]: 94000306f02.jpg Impasto non visibile; Smalto di colore azzurro (Munsell for gley 6/10 BG "bluish gray"); vetrina incolore.La tecnologia di fabbricazione del manufatto comprende le seguenti fasi: foggiatura al tornio sulla "schudella" dell'impasto allo stato plastico, (termine riportato in "L'arte della ceramica secondo Cipriano Piccolpasso", Gianni Bartolomei, Rimini, 1988, pp. 48 e 54).Rivestimento: applicazione per immersione dello smalto sul biscotto ed eventuale successiva applicazione di una vetrina incolore sulla superficie smaltata decorata.Decorazione a gran fuoco eseguita a pennellatura sul biscotto smaltato, tramite ossidi mescolati accordati con piombo, feccia, rena, sale, ...) diluiti in acqua.biscottatura: biscottatura del manufatto essicato, in presenza di un'atmosfera

OSS - Osservazioni

ossidante e a temperatura compresa fra 900°C e 950°C; seconda cottura, in seguito all'applicazione dello smalto, della decorazione e della vetrina, a temperatura compresa fra 900°C e 920°C.Nel cavetto, traccia di tre elementi da infornamento ("pironi" o "zampe di gallo", citati dal Piccolpasso nella medesima edizione p.55).I colori della decorazione erano preparati impiegando vari materiali, per esmpio: berrettino (bianco che era stagno e marzacotto accordato con la rena, zaffera che era una mescolanza di ossido di cobalto con impurezze di ferro e manganese o di nichel portate dai minerali da cui si otteneva il cobalto), blu, bianco che era piombo accordato con stagno e feccia oppure marzacotto e piombo accordato con stagno, zaffera), riferendosi alle ricette dei colori "azzurrino", bianco e del "coloretto" "azurino", indicate dal Piccolpasso nella medesima edizione, pp. 66, 76, 78 e 79.Il piatto, restaurato nel 1980 dal Prof. Timo Barnabè, è stato sottoposto agli interventi di pulitura, incollaggio, integrazione formale, ripristino ceomatico dello smalto e ripristino pittorico del decoro, eseguiti ad imitazione in tono semi opaco; i lavori non sono stati documentati.La decorazione del manufatto si riferisce, alle descrizioni fornite dal Piccolpasso al f. 67 v. del ms. intitolato "foglie", "the three books of the potter's art" a cura di R. Lightbown e A. Caiger-Smith, scolar press, London, 1980, vol. I.