

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00273196

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Ducale

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico corso Vittorio Emanuele, 23

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 95

INVD - Data 1999

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia PU

PRVC - Comune Urbania

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ducale
PRCS - Specifiche	recupero da lavori di rifacimento dell'impianto di riscaldamento della Sala Consigliare.
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1979
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega di Casteldurante
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	27
MISD - Diametro	184
MISV - Varie	Diametro piede: 65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Alterazioni: sull'impasto delle superfici di degrado, incrostazioni apparentemente composte da sostanze inorganiche e macchie correlate alla presenza di ruggine.Degradazioni: il reperto, frammentato in cinque pezzi, è lacunoso al circa 20%: mancano il 40% circa della parte esterna della tesa e dell'orlo; piccole lacune dello smalto e dell'impasto lungo l'orlo e l'anello del piede.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980
RSTN - Nome operatore	Prof. Timo Barnabè, Urbino.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il piatto ha piede a disco e disco concavo, piccolo cavetto appena accennato, ampia tesa svasata rettilinea ed orlo arrotondato sottolineatosul verso da traccia di rifinitura.Nel cavetto e sulla prima metà della tesa, entro filettatura, fogliame costituito da foglie triangolari trilobate, foglie ovali e piccole bacche rotonde; sulla metà esterna della tesa, entro fascia delimitata da doppia e semplice filettatura, elementi ricurvi con piccole foglie rotonde al centro contrapposti; filettatura sull'orlo. Sul verso, otto tratteggi radiali attorno al piede. Decoro a "foglie" di tipologia Rinascimentale dipinte in blu su fondo azzurro.Colori del decoro: berrettino, blu.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

ritrovamento fortuito

ACQD - Data acquisizione

1979

ACQL - Luogo acquisizione

PU/ Urbania/ Palazzo Ducale

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specificata**

Comune di Urbania

CDGI - Indirizzo

p.zza della Libertà, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

94000306f01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

94000306f02

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cleri B./ Paoli F.

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBH - Sigla per citazione

70001371

BIBN - V., pp., nn.

p. 45

BIBI - V., tavv., figg.

f. 129

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

La ceramica rinascimentale metaurense

MSTL - Luogo

Urbania, Palazzo Ducale

MSTD - Data

1982

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mioliche del '700 tra Urbania e Pesaro
MSTL - Luogo	Urbania, Palazzo Ducale
MSTD - Data	1987
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La ceramica rinascimentale di Casteldurante - Esempolari, fonti, ricerche
MSTL - Luogo	Urbania, Palazzo Ducale
MSTD - Data	1997
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Segno e Disegno dal manierismo metaurensese ai maestri del '900 nelle collezioni della biblioteca comunale di Urbania
MSTL - Luogo	Urbania, Palazzo Ducale
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Zumstein I.
FUR - Funzionario responsabile	Ermeti A. L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Centro Catalogazione Ceramica Casteldurante
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: ImmaginiOA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 94000306f01.jpg /DO[1]/VDS[2]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: ImmaginiOA /DO[1]/VDS[2]/VDSP[1]: 94000306f02.jpg Impasto non visibile; Smalto di colore azzurro (Munsell for gley 6/10 BG "bluish gray"); vetrina incolore.La tecnologia di fabbricazione del manufatto comprende le seguenti fasi: foggatura al tornio sulla "schudella" dell'impasto allo stato plastico, (termine riportato in "L'arte della ceramica secondo Cipriano Piccolpasso", Gianni Bartolomei, Rimini, 1988, pp. 48 e 54).Rivestimento: applicazione per immersione dello smalto sul biscotto ed eventuale successiva applicazione di una vetrina incolore sulla superficie smaltate decorata.Decorazione a gran fuoco eseguita a pennellatura sul biscotto smaltato, tramite ossidi mescolati accordati 8con piombo, feccia, rena, sale, ...) diluiti in acqua.bicottura: biscottatura del manufatto essicato, in presenza di un'atmosfera

OSS - Osservazioni

ossidante e a temperatura compresa fra 900°C e 950°C; seconda cottura, in seguito all'applicazione dello smalto, della decorazione e della vetrina, a temperatura compresa fra 900°C e 920°C. Nel cavetto, traccia di tre elementi da infornamento ("pironi" o "zampe di gallo", citati dal Piccolpasso nella medesima edizione p.55). I colori della decorazione erano preparati impiegando vari materiali, per esempio: berrettino (bianco che era stagno e marzacotto accordato con la rena, zaffera che era una mescolanza di ossido di cobalto con impurezze di ferro e manganese o di nichel portate dai minerali da cui si otteneva il cobalto), blu, bianco che era piombo accordato con stagno e feccia oppure marzacotto e piombo accordato con stagno, zaffera), riferendosi alle ricette dei colori "azzurrino", bianco e del "coloretto" "azurino", indicate dal Piccolpasso nella medesima edizione, pp. 66, 76, 78 e 79. Il piatto, restaurato nel 1980 dal Prof. Timo Barnabè, è stato sottoposto agli interventi di pulitura, incollaggio, integrazione formale, ripristino cromatico dello smalto e ripristino pittorico del decoro, eseguiti ad imitazione in tono semi opaco; i lavori non sono stati documentati. La decorazione del manufatto si riferisce, alle descrizioni fornite dal Piccolpasso al f. 67 v. del ms. intitolato "foglie", "the three books of the potter's art" a cura di R. Lightbown e A. Caiger-Smith, scholar press, London, 1980, vol. I.