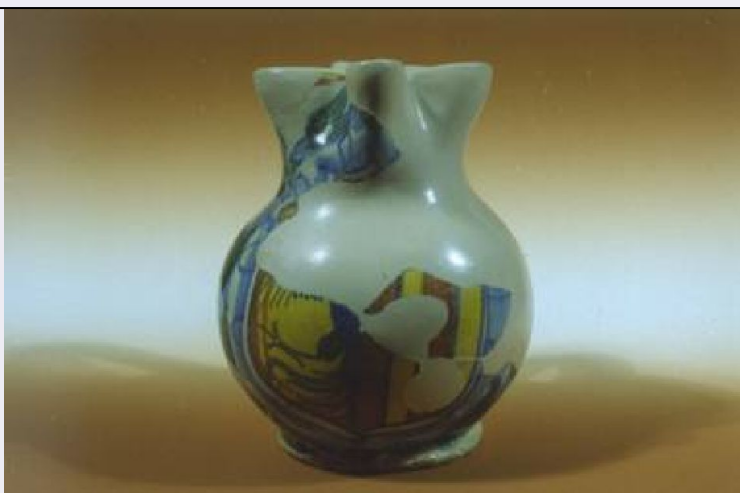


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00273202
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	boccale
OGTV - Identificazione	frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	corso Vittorio Emanuele, 23
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	101
----------------------	-----

INVD - Data	1988
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PU
-------------------------	----

PRVC - Comune	Urbania
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
-------------------------	------

PRCQ - Qualificazione	privata
------------------------------	---------

PRCS - Specifiche	recupero
--------------------------	----------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1970
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
------------------	------

DTSF - A	1599
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega di Casteldurante
-----------------------------	--------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica
--------------------------------	----------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	153
-----------------------	-----

MISV - Varie	diametro massimo 115
---------------------	----------------------

MISV - Varie	diametro piede 79
---------------------	-------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Alterazioni: deposito superficiale apparentemente di colombina sul fondo e sull'anello del piede; tracce di collante dal precedente restauro lungo alcune linee di fratturazione e sulla vetrina all'interno. Degradazioni: il reperto, frammentato in tre pezzi, è lacunoso al circa
--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

quasi totalità della bocca e dell'orlo; punti di lacuna e piccola lacuna dello smalto e dell'impasto sull'anello del piede.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

I frammenti di boccale, assemblati ed integrati nella forma, comprendono il piede, parte del corpo, del collo, della bocca e dell'orlo: il reperto ha piede a disco e fondo concavo, corpo globulare, breve collo svasato, bocca trilobata ed orlo appena introflesso, ansa a nastro verticale contrapposta al beccuccio. Nella parte anteriore, è raffigurato uno stemma dei Montefeltro, costituito da uno scudo sannitico incorniciato di velatura con laci blu, partito: nel primo di giallo all'aquila d'azzurro, volta di profilo ad ali spiegate; nel secondo a lato d'arancio e di giallo a quattro pezzi. La decorazione è racchiusa entro una ghirlanda di coppie di foglie lanceolate contrapposte, congiunta in basso da un punto. Sulla bocca, una doppia filettatura circonda l'orlo. Decoro derivato da "foglie" di tipologia rinascimentale. Colori del decoro : blu, giallo, arancio, verde.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

stemma

STMQ - Qualificazione

gentilizio

STMI - Identificazione

Montefeltro

STMP - Posizione

parte anteriore

STMD - Descrizione

scudo sannitico, partito: nel primo di giallo all'aquila d'azzurro, volta di profilo ad ali spiegate; nel secondo palato d'arancio e di giallo a quattro pezzi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

acquisto

ACQD - Data acquisizione

1970

ACQL - Luogo acquisizione

PU/ Sant'Angelo in Vado

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Urbania

CDGI - Indirizzo

p.zza della Libertà, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

94000312f01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cleri B./ Paoli F.

BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	70001371
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIBI - V., tavv., figg.	f.124
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"La Ceramica Rinascimentale Metaurense"
MSTL - Luogo	Urbania, Palazzo Ducale
MSTD - Data	1982
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"La maiolica Rinascimentale di Casteldurante - Esemplari, fonti, ricerche"
MSTL - Luogo	Urbania, Palazzo Ducale
MSTD - Data	1997
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Segno e Disegno dal Manierismo Metaurense ai Maestri del `900 nelle collezioni della Biblioteca Comunale di Urbania"
MSTL - Luogo	Urbania, Palazzo Ducale
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Zumstein I.
FUR - Funzionario responsabile	Ermeti A. L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Centro Catalogazione Ceramica Casteldurante
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: ImmaginiOA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 94000312f01.jpg impasto non visibile; smalto di colore biancastro con sfumature gialle (Munsell 5Y 8/1 "white"); vetrina incolore.La tecnologia di fabbricazione del manufatto comprende le seguenti fasi:foggiatura al tornio dell'impasto sulla "schudella" allo stato plastico, (termine riportato in "L'Arte della Ceramica secondo Cipriano Piccolpasso", Gianni Bartolomei, Rimini, 1988,pp.48 e 54).Applicazione dell'ansa foggiate a lastra o a mano.

OSS - Osservazioni

Tracce del distacco a filo di rame attorcigliato sul piede dell'oggetto. Rivestimento: applicazione per aspersione dello smalto sul biscotto fino al piede ed eventuale successiva applicazione di una vetrina incolore sulla superficie smaltata e decorata. Decorazione a gran fuoco eseguita a pennellatura su biscotto smaltato, tramite ossidi mescolati accordati (con piombo, feccia, rena, sale,...) diluiti in acqua. Bicottura: biscottatura del manufatto essiccato, in presenza di un'atmosfera ossidante e a temperatura compresa fra 900°C e 950°C; seconda cottura, in seguito all'applicazione dello smalto, della decorazione e della vetrina, a temperatura compresa fra 900°C e 950°C. I colori della decorazione erano preparati impiegando vari materiali, per esempio: blu (bianco, ovvero piombo accordato con stagno e feccia oppure marzacotto e piombo accordato con stagno; zaffera, mescolanza di ossido di cobalto con impurezze di ferro e manganese o nichel portate dai minerali da cui si otteneva il cobalto), giallo (ossido di piombo di antimonio, feccia), arancio (ossido di piombo, di antimonio, ferraccia), verde (ossido di piombo, di antimonio, ramina), riferendosi alle ricette del colore bianco e dei "coloretti", "azurino", "zalulino", "zallo", "verde accordato", indicate da Piccolpasso, tratte nella medesima edizione, pp.66,76 e 79. Difetti di fabbricazione: punti di tracce dello stacco dello smalto all'esterno? I frammenti, restaurati nel 1980 dal Prof. Timo Barnabè sono stati sottoposti agli interventi di pulitura, incollaggio, integrazione formale, ipotetica nel caso dell'ansa, ripristino cromatico dello smalto eseguito in tono semi opaco; i lavori non sono stati documentati. La decorazione del manufatto si riferisce per derivazione, nelle descrizioni fornite dal Piccolpasso nel f. 67 v. del manoscritto intitolato "foglie", "The Three Books of the Potter's Art", a cura di R. Lightbown e A. Caiger-Smith, Scolar Press, London, 1980, vol. I.