

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00273210 |
| ESC - Ente schedatore | R11 |
| ECP - Ente competente | S70 |

OG - OGGETTO

| | |
|----------------------|-------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | coppa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | PU |
| PVCC - Comune | Urbania |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Ducale |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Ducale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | corso Vittorio Emanuele, 23 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico |
| LDCS - Specifiche | deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----|
| INVN - Numero | 109 |
|----------------------|-----|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1999 |
|--------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1500 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1599 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|---------------|
| ATBD - Denominazione | bottega umbra |
|-----------------------------|---------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------|
| MTC - Materia e tecnica | maiolica |
|--------------------------------|----------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | Degradazioni: il reperto, frammentato al circa quattordici pezzi è lacunoso al circa 5% nel punto di impatto fra cavetto e orlo; piccole lacune del rivestimento e dell'impasto sull'orlo e sull'anello del piede. |
|--------------------------------------|--|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La coppa ha basso piede svasato profilato cavo, cavetto bombato (umbonato), tesa increspata ed orlo lobato. Al centro, entro tondo circondato da cordonatura, è raffigurato un putto alato con un'asta nelle due mani, su un prato fra due arboscelli schizzati privi di foglie; tutt'attorno, la tesa è percorsa da una fascia filettata in cui si alternano radialmente, foglie dentellate trilobate prolungate da un ramoscello con bacche e cespi di foglie e frutti; filettatura sull'orlo. Decoro derivato da "foglie" e "frutti" di tipologia rinascimentale. Colori del decoro: giallo, arancio, blu, verde, grigio. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
|---------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|------|
| ACQD - Data acquisizione | 1970 |
|---------------------------------|------|

| | |
|--|---|
| ACQL - Luogo acquisizione | PG/ Città di Castello/ mercato antiquario |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Urbania |
| CDGI - Indirizzo | p.zza della Libertà, 1 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | 94000320f01 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cleri B./ Paoli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70001371 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 7 e 46 |
| BIBI - V., tavv., figg. | XVIII e 131 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | "la Ceramica Rinascimentale Metaurense" |
| MSTL - Luogo | Urbania, Palazzo Ducale |
| MSTD - Data | 1982 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | "Maioliche del '700 tra Urbania e Pesaro" |
| MSTL - Luogo | Urbania, Palazzo Ducale |
| MSTD - Data | 1987 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | "La maiolica Rinascimentale di Casteldurante - Esempolari, fonti, ricerche" |
| MSTL - Luogo | Urbania, Palazzo Ducale |
| MSTD - Data | 1997 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | "Segno e Disegno dal Manierismo Metaurense ai Maestri del `900 nelle collezioni della Biblioteca Comunale di Urbania" |
| MSTL - Luogo | Urbania, Palazzo Ducale |
| MSTD - Data | 1998 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1999 |

| | |
|---|--|
| CMPN - Nome | Zumstein I. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ermeti A. L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1999 |
| RVMN - Nome | Centro Catalogazione Ceramica Casteldurante |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Del Baldo K. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: ImmaginiOA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 94000320f01.jpg Impasto non visibile;smalto di colore biancastro con sfumature azzurre (Munsell 1 for gley 8/5GY "light greenish gray"; vetrina incolore.La tecnologia di fabbricazione del manufatto comprende le seguenti fasi: Stampatura del corpo (su stampo concavo) e foggatura al tornio del piede. |