

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00273244
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbania
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	corso Vittorio Emanuele, 23
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	94000354
INVD - Data	1999
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	143
INVD - Data	1999
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

<b>PRVR - Regione</b>	Marche
<b>PRVP - Provincia</b>	PU
<b>PRVC - Comune</b>	Urbania

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	casa
<b>PRCS - Specifiche</b>	recupero

#### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1985
---------------------------	------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1590
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega di Casteldurante
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica
--------------------------------	----------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	51
<b>MISD - Diametro</b>	177
<b>MISV - Varie</b>	Diametro piede 56Larghezza tesa 32

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Degradazioni: il reperto, frammentato in venti pezzi è lacunoso al circa 50%: mancano il 70% circa del piede, il 55% circa del cavetto, il 40% circa della tesa e dell'orlo; piccola fratturazione incompleta (incrinitura) in uno dei frammenti del cavetto; piccole lacune dello smalto e dell'impasto sull'orlo e lungo l'anello del piede.

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni</b>	Il piatto ha fondo concavo, piccolo cavetto profondo, stretta tesa svasata rettilinea, orlo rialzato ed arrotondato. Al centro del cavetto delimitato dalla tesa da velatura e doppia filettatura, è un rosone a sette petali dentellati intercalati da piccole foglie o altri petali minori. La
---------------------------	--

**sull'oggetto**

tesa, delimitata dall'orlo da doppia filettatura, è percorsa da una fascia filettata con fila di girali contrapposti inframmezzati a piccoli elementi ricurvi. Decoro a "rosoni" di tipologia rinascimentale. Colori del colori: giallo, verde, blu, arancio.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Bellucci D.-Baffioni A.

**ACQD - Data acquisizione**

1985

**ACQL - Luogo acquisizione**

PU/ Urbania/ Palazzo Ducale

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Urbania

**CDGI - Indirizzo**

p.zza della Libertà, 1

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

94000354f01

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cleri B./ Paoli F.

**BIBD - Anno di edizione**

1998

**BIBH - Sigla per citazione**

70001371

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.43

**BIBI - V., tavv., figg.**

f. 119

### **MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo**

La Ceramica Rinascimentale Metaurensse

**MSTL - Luogo**

Urbania, Palazzo Ducale

**MSTD - Data**

1982

### **MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo**

Maioliche del 700 tra Urbania e Pesaro

**MSTL - Luogo**

Urbania, Palazzo Ducale

**MSTD - Data**

1987

### **MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo**

La maiolica Rinascimentale di Casteldurante-Esemplari, fonti, ricerche

**MSTL - Luogo**

Urbania, Palazzo Ducale

**MSTD - Data**

1997

### **MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Segno e Disegno dal Manierismo Metaurense ai Maestri del '900 nelle collezioni della Biblioteca Comunale di Urbania

**MSTL - Luogo** Urbania, Palazzo Ducale

**MSTD - Data** 1998

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1999

**CMPN - Nome** Zumstein I.

**FUR - Funzionario responsabile** Ermeti A. L.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 1999

**RVMN - Nome** Centro Catalogazione Ceramica Casteldurante

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Del Baldo K.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: ImmaginiOA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 94000354f01.jpg Impasto non visibile; smalto di colore biancastro con sfumature rosate (Munsell 10YR 8/1 "white"); vetrina incolore. La tecnologia di fabbricazione del manufatto comprenda le seguenti fasi: foggiatura al tornio sulla "scudella" dell'impasto allo stato plastico (tratto da "L'arte della ceramica secondo Cipriano Piccolpasso", Gianni Bartolomei, Rimini, 1988, pp. 48 e 54). Rivestimento: applicazione per immersione dello smalto sul biscotto ed eventuale successiva applicazione di una vetrina incolore sulla superficie smaltata e decorata. Decorazione a gran fuoco eseguita a pennellatura sul biscotto smaltato, tramite ossidi mescolati accordati (con piombo, feccia, rena, sale,...) diluiti in acqua. Biscottatura: biscottatura del manufatto essiccato, in presenza di un'atmosfera ossidante e a temperatura compresa fra 900° C e 950° C; seconda cottura, in seguito all'applicazione dello smalto, della decorazione e della vetrina, a temperatura compresa fra 900° C e 920° C. I colori della decorazione erano preparati impiegando vari materiali, per esempio: giallo (ossido di piombo, di antimonio, feccia), verde (ossido di piombo, di antimonio, ramina), blu (bianco, ovvero piombo accordato con stagno e feccia oppure marzacotto e piombo accordato con stagno; zaffera, mescolanza di ossido di cobalto con impurezze di ferro e manganese o di nichel portata dai minerali da cui si otteneva il cobalto), arancio (ossido di piombo, di antimonio, ferraccia), riferendosi alle ricette dei "coloretti" "zalulino", "verde accordato", "azurino", "zallo" e del colore bianco, indicate dal Piccolpasso, tratte nella medesima edizione, pp. 66, 76 e 79. Il piatto, restaurato nel corso degli anni '80 da Dirce Bellucci e Antonella Baffioni, è stato

### OSS - Osservazioni

sottoposto agli interventi di pulitura, incollaggio, integrazione formale, ripristino cromatico in sotto tono dello smalto sul verso e ripristino pittorico ad imitazione del decoro sul recto, eseguiti in tinte opache; i lavori non sono stati documentati.