

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00273404

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coppa

OGTV - Identificazione frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbania

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Ducale

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico corso Vittorio Emanuele, 23

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico

LDCS - Specifiche deposito

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>INVN - Numero</b> | 303 |
|----------------------|-----|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1999 |
|--------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Marche |
|-----------------------|--------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | PU |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Urbania |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | mura |
|-------------------------|------|

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | mura castellane |
|-----------------------------|-----------------|

|                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| <b>PRCS - Specifiche</b> | recupero da sterro |
|--------------------------|--------------------|

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1960 |
|---------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | secc. XVI/ XVII |
|----------------------|-----------------|

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine/inizio |
|----------------------------------|-------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1599 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1610 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | bottega di Casteldurante |
|-----------------------------|--------------------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | maiolica |
|--------------------------------|----------|

**MIS - MISURE**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b> | mm. |
|---------------------|-----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 57 |
|-------------------------|----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISN - Lunghezza</b> | 73 |
|-------------------------|----|

|                     |                                    |
|---------------------|------------------------------------|
| <b>MISV - Varie</b> | diametro piede 48 altezza piede 11 |
|---------------------|------------------------------------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>STCS - Indicazioni</b> | Alterazioni: deposito superficiale terroso sull'impasto lungo le superfici di frattura e degrado e dell'anello del piede, sulla vetrina nel |
|---------------------------|---|

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>specifiche</b> | verso.Degradazioni: piccole lacune del rivestimento e dell'impasto sull'anello del piede, sotto forma di punti sulla linea di fratturazione. |
|-------------------|--|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il frammento di coppa appartiene al piede con centro ed accenno di parete inferiore di vasca: il reperto ha basso piede svasato sagomato con fondo concavo.Nel fondo interno è tracciato il simbolo bernardiniano IHS (Jesus ) con la croce sulla "H". Decoro a "compendiario" di tipologia rinascimentale.Colori del decoro: blu. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra                        |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | greco                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | nel centro del fondo interno |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | "IHS"                        |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | ritrovamento fortuito |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1960                  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | PU/ Urbania           |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Urbania                    |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | p.zza della Libertà, 1               |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 94000514f01             |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                          |             |
|--------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>       | 1999        |
| <b>CMPN - Nome</b>       | Zumstein I. |
| <b>FUR - Funzionario</b> |             |

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| <b>responsabile</b> | Ermeti A. L. |
|---------------------|--------------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1999 |
|--------------------|------|

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>RVMN - Nome</b> | Centro Catalogazione Ceramica Casteldurante |
|--------------------|---|

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Del Baldo K. |
|--------------------|-----------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: ImmaginiOA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 94000514f01.jpg Impasto di colore giallo molto chiaro (Munsell 2.5Y 8/3 "pale yellow" ); smalto di colore bianco con lievi sfumature rosate; vetrina incolore. La tecnologia di fabbricazione del manufatto comprende le seguenti fasi: Foggatura al tornio dell'impasto allo stato plastico e rifinitura del piede. Rivestimento: applicazione per immersione dello smalto sul biscotto ed eventuale successiva applicazione di una vetrina incolore sulla superficie smaltata e decorata. Decorazione a gran fuoco eseguita a pennellatura sul biscotto smaltato, tramite ossidi mescolati accordati (con piombo, feccia, rena, sale, ...) diluiti in acqua. Bicottura: biscottatura del manufatto essiccato, in presenza di un'atmosfera ossidante a temperatura compresa fra 900°C e 950°C; seconda cottura, in seguito all'applicazione dello smalto, della decorazione e della vetrina, a temperatura compresa fra 900°C 920°C. I colori della decorazione erano preparati impiegando vari materiali, per esempio