

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00273414
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	alberello
--------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbania
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	corso Vittorio Emanuele, 23
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	313
INVD - Data	1999
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Sant'Angelo in Vado
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	mura
PRCD - Denominazione	mura castellane
PRCS - Specifiche	recupero da sterro nel riempimento delle mura castellane, accanto al convento di S. Bernardino.
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1965
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	222
MISD - Diametro	118
MISV - Varie	diametro pide 98diametro bocca 102
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980
RSTN - Nome operatore	Barnabè T.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'albarello ha pide (integrato) troncoconico con fondo piatto, spalle angolate, ventre ad accentuata rastrematura centrale, breve collo svasato ed orlo piatto. Attorno alla parte mediana, si svolge un largo cartiglio dalla estremità arricciate e colorate, entro il quale è la scritta, in caratteri gotici, "rigino". Decoro di tipologia gotica. Colori del decoro: blu, giallo, arancio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla parte anteriore del ventre
ISRI - Trascrizione	"rigino"
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1965
ACQL - Luogo acquisizione	PU/ Sant'Angelo in Vado
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Urbania

CDGI - Indirizzo	p.zza della Libertà, 1
-------------------------	------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	94000524f01
-------------------------------------	-------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	94000524f02
-------------------------------------	-------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	94000524f03
-------------------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Cleri B./ Paoli F.
----------------------	--------------------

BIBD - Anno di edizione	1998
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	70001371
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 47
----------------------------	-------

BIBI - V., tavv., figg.	f. 141
--------------------------------	--------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La Ceramica Rinascimentale Metaurens
----------------------	--------------------------------------

MSTL - Luogo	Urbania, Palazzo Ducale
---------------------	-------------------------

MSTD - Data	1982
--------------------	------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Maioliche del '700 tra Urbania e Pesaro
----------------------	---

MSTL - Luogo	Urbania, Palazzo Ducale
---------------------	-------------------------

MSTD - Data	1987
--------------------	------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La Maiolica Rinascimentale di Casteldurante - Esempari, fonti, ricerche
----------------------	---

MSTL - Luogo	Urbania, Palazzo Ducale
---------------------	-------------------------

MSTD - Data	1997
--------------------	------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Segno e Disegno dal Manierismo Metaurens ai Maestri del '900 nelle collezioni della Biblioteca Comunale di Urbania
----------------------	--

MSTL - Luogo	Urbania, Palazzo Ducale
---------------------	-------------------------

MSTD - Data	1998
--------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Zumstein I.
FUR - Funzionario responsabile	Ermeti A. L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Centro Catalogazione Ceramica Casteldurante

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: ImmaginiOA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 94000524f01.jpg /DO[1]/VDS[2]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: ImmaginiOA /DO[1]/VDS[2]/VDSP[1]: 94000524f02.jpg /DO[1]/VDS[3]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[3]/VDSI[1]: ImmaginiOA /DO[1]/VDS[3]/VDSP[1]: 94000524f03.jpg Impasto non visibile; smalto di colore biancastro con sfumature rosate; vetrina incolore. la tecnologia di fabbricazione del manufatto comprende le seguenti fasi: foggatura al tornio dell'impasto allo stato plastico. Rivestimento: applicazione per asperione dello smalto sul biscotto ed eventuale successiva applicazione di una vetrina incolore sulla superficie smaltata e decorata. Decorazione a gran fuoco eseguita a pennellatura sul biscotto smaltato, tramite ossidi mescolati accordati (con piombo, feccia, rena, sale, ...) diluiti in acqua. Bicottura: biscottatura del manufatto essiccato, in presenza di un'atmosfera ossidante a temperatura compresa fra 900° C e 950°C; seconda cottura, in seguito all'applicazione dello smalto, della decorazione e della vetrina, a temperatura compresa fra 900°C e 920°C. I colori della decorazione erano preparati impiegando vari materiali, per esempio: blu (bianco, ovvero piombo accordato con stagno e feccia oppure marzacotto e piombo accordato con stagno; zaffera, mescolanza di ossido di cobalto con impurezze di ferro e manganese o di nichel portate dai minerali da cui si otteneva il cobalto), giallo (ossido di piombo, di antimonio, feccia), arancio (ossido di piombo, di antimonio, "ferraccia"), riferendosi alle ricette del colore bianco e dei "coloretti" "azurino", "zalulino" e "zallo", indicate in "L'arte della ceramica secondo Cipriano Piccolpasso", Gianni Bartolomei, Rimini, 1988, pp. 66, 76 e 79. Alterazioni: tracce di deposito superficiale terroso ed incrostazione, apparentemente composta da sostanze inorganiche, sull'impasto delle superfici di degrado nell'orlo e la linea di separazione fra spalla e ventre. Degradazioni: manca completamente il piede del reperto lacunoso nel bordo inferiore del ventre; due fratturazioni incomplete (incrinature) verticali nel rivestimento e l'impasto del lato destro; lacune dello smalto, accompagnate da distacco per scagliatura, lungo l'orlo, la linea anteriore di separazione fra spalla e ventre, alcune linee di foggatura all'interno; lacune dell'impasto sull'orlo. Il boccale, restaurato nel 1980 dal prof. Timo Barnabè, è stato sottoposto agli interventi di pulitura, incollaggio, integrazione formale, ipotetica nel caso del piede,

ripristino cromatico dello smalto, eseguito ad imitazione in tono semi opaco; i lavori non sono stati documentati.