

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00273414
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	alberello
--------------------	-----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Marche
<b>PVCP - Provincia</b>	PU
<b>PVCC - Comune</b>	Urbania
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Ducale
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Ducale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	corso Vittorio Emanuele, 23
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	313
<b>INVD - Data</b>	1999
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Marche
<b>PRVP - Provincia</b>	PU
<b>PRVC - Comune</b>	Sant'Angelo in Vado
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	mura
<b>PRCD - Denominazione</b>	mura castellane
<b>PRCS - Specifiche</b>	recupero da sterro nel riempimento delle mura castellane, accanto al convento di S. Bernardino.
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1965
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XV/ XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSF - A</b>	1510
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega marchigiana

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	222
<b>MISD - Diametro</b>	118
<b>MISV - Varie</b>	diametro pide 98diametro bocca 102
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1980
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Barnabè T.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'albarello ha pide (integrato) troncoconico con fondo piatto, spalle angolate, ventre ad accentuata rastrematura centrale, breve collo svasato ed orlo piatto. Attorno alla parte mediana, si svolge un largo cartiglio dalla estremità arricciate e colorate, entro il quale è la scritta, in caratteri gotici, "rigino". Decoro di tipologia gotica. Colori del decoro: blu, giallo, arancio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla parte anteriore del ventre
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"rigino"
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1965
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PU/ Sant'Angelo in Vado
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Urbania

<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza della Libertà, 1
-------------------------	------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	94000524f01
-------------------------------------	-------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	94000524f02
-------------------------------------	-------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	94000524f03
-------------------------------------	-------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Cleri B./ Paoli F.
----------------------	--------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001371
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 47
----------------------------	-------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 141
--------------------------------	--------

### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	La Ceramica Rinascimentale Metaurens
----------------------	--------------------------------------

<b>MSTL - Luogo</b>	Urbania, Palazzo Ducale
---------------------	-------------------------

<b>MSTD - Data</b>	1982
--------------------	------

### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Maioliche del '700 tra Urbania e Pesaro
----------------------	---

<b>MSTL - Luogo</b>	Urbania, Palazzo Ducale
---------------------	-------------------------

<b>MSTD - Data</b>	1987
--------------------	------

### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	La Maiolica Rinascimentale di Casteldurante - Esempari, fonti, ricerche
----------------------	---

<b>MSTL - Luogo</b>	Urbania, Palazzo Ducale
---------------------	-------------------------

<b>MSTD - Data</b>	1997
--------------------	------

### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Segno e Disegno dal Manierismo Metaurens ai Maestri del '900 nelle collezioni della Biblioteca Comunale di Urbania
----------------------	--

<b>MSTL - Luogo</b>	Urbania, Palazzo Ducale
---------------------	-------------------------

<b>MSTD - Data</b>	1998
--------------------	------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Zumstein I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ermeti A. L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Centro Catalogazione Ceramica Casteldurante

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Baldo K.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: ImmaginiOA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 94000524f01.jpg /DO[1]/VDS[2]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: ImmaginiOA /DO[1]/VDS[2]/VDSP[1]: 94000524f02.jpg /DO[1]/VDS[3]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[3]/VDSI[1]: ImmaginiOA /DO[1]/VDS[3]/VDSP[1]: 94000524f03.jpg Impasto non visibile; smalto di colore biancastro con sfumature rosate; vetrina incolore. la tecnologia di fabbricazione del manufatto comprende le seguenti fasi: foggatura al tornio dell'impasto allo stato plastico. Rivestimento: applicazione per asperione dello smalto sul biscotto ed eventuale successiva applicazione di una vetrina incolore sulla superficie smaltata e decorata. Decorazione a gran fuoco eseguita a pennellatura sul biscotto smaltato, tramite ossidi mescolati accordati (con piombo, feccia, rena, sale, ...) diluiti in acqua. Bicottura: biscottatura del manufatto essiccato, in presenza di un'atmosfera ossidante a temperatura compresa fra 900° C e 950° C; seconda cottura, in seguito all'applicazione dello smalto, della decorazione e della vetrina, a temperatura compresa fra 900° C e 920° C. I colori della decorazione erano preparati impiegando vari materiali, per esempio: blu (bianco, ovvero piombo accordato con stagno e feccia oppure marzacotto e piombo accordato con stagno; zaffera, mescolanza di ossido di cobalto con impurezze di ferro e manganese o di nichel portate dai minerali da cui si otteneva il cobalto), giallo (ossido di piombo, di antimonio, feccia), arancio (ossido di piombo, di antimonio, "ferraccia"), riferendosi alle ricette del colore bianco e dei "coloretti" "azurino", "zalulino" e "zallo", indicate in "L'arte della ceramica secondo Cipriano Piccolpasso", Gianni Bartolomei, Rimini, 1988, pp. 66, 76 e 79. Alterazioni: tracce di deposito superficiale terroso ed incrostazione, apparentemente composta da sostanze inorganiche, sull'impasto delle superfici di degrado nell'orlo e la linea di separazione fra spalla e ventre. Degradazioni: manca completamente il piede del reperto lacunoso nel bordo inferiore del ventre; due fratturazioni incomplete (incrinature) verticali nel rivestimento e l'impasto del lato destro; lacune dello smalto, accompagnate da distacco per scagliatura, lungo l'orlo, la linea anteriore di separazione fra spalla e ventre, alcune linee di foggatura all'interno; lacune dell'impasto sull'orlo. Il boccale, restaurato nel 1980 dal prof. Timo Barnabè, è stato sottoposto agli interventi di pulitura, incollaggio, integrazione formale, ipotetica nel caso del piede,

ripristino cromatico dello smalto, eseguito ad imitazione in tono semi opaco; i lavori non sono stati documentati.