

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00273503 |
| ESC - Ente schedatore           | R11      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | portauovo |
|--------------------|-----------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Marche |
| PVCP - Provincia | PU     |
| PVCC - Comune    | Pesaro |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                        |
|--|------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                |
| LDCQ - Qualificazione                    | comunale               |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Toschi Mosca   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza Toschi Mosca, 29 |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo delle Ceramiche  |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |           |
|---------------|-----------|
| INVN - Numero | I.P. 4272 |
| INVD - Data   | 1945      |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |        |
|------------------|--------|
| PRVR - Regione   | Marche |
| PRVP - Provincia | PU     |
| PRVC - Comune    | Pesaro |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |               |
|-----------------------|---------------|
| PRCT - Tipologia      | palazzo       |
| PRCQ - Qualificazione | privato       |
| PRCD - Denominazione  | Palazzo Mazza |

|   |   |
|---|---|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>        | Collezione privata Mazza Domenico   |
| <b>PRD - DATA</b>                           |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1857  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | primo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1500  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1524  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega umbra   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | bottega di Mastro Giorgio Andreoli, Gubbio  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | maiolica  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISD - Diametro</b>                      | 28  |
| <b>FRM - Formato</b>                        | esagonale   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | sbeccature, cadute di colore, sollevamenti di colore  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Portauova esagonale con lati minori correddati da balaustri. Decorazione ad intrecci con roselline e girali in turchino su fondo bianco, orlature in oro. Nella parte superiore quattro incavi a forma di uova, a lustro dorato con incandescenze madreperlacee |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | La tecnica del lustro costituisce uno degli elementi di maggior prestigio della maiolica rinascimentale eugubina di cui fu protagonista la famosa e prestigiosa bottega di Mastro Giorgio Andreoli e in seguito dei suoi figli                                  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |

**ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto       |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Mazza Domenico |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1857           |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | PU/ Pesaro     |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Pesaro, Musei Civici       |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | p.zza Toschi Mosca, 29               |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | I.P. 4272               |
| <b>FTAT - Note</b>                  | Sereni Michele Alberto  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Giardini C.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1996                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 97                  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | fig. 295               |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPIILA ZIONE**

|                                       |                          |
|---------------------------------------|--------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2000                     |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Piccioli R.              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Bojani G.C./ Giardini C. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2000        |
| <b>RVMN - Nome</b> | Piccioli R. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Del Baldo K.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Maiolica a lustro. Tecnica di lavorazione al tornio. Inserimento dati M. C. |
|---------------------------|---|

