

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00273506
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	coppa
--------------------	-------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giuda Taddeo
------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Toschi Mosca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Toschi Mosca, 29
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Ceramiche

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	I.P. 4276
INVD - Data	1945

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Pesaro

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Mazza
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Mazza Domenico
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1857
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1525
<b>DTSF - A</b>	1525
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pellipario Nicolò detto Nicola da Urbino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1480 ca/ 1547 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70003483
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	lustratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	sigla
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Andreoli Mastro Giorgio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1470-1553
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70003760
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISD - Diametro</b>	20
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	rotto in varie parti, restaurato con alcune interpolazioni
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1999
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Pesaro, Musei Civici

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pierleoni A.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Pesaro, Musei Civici
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Coppa raffigurante un Santo (identificato con S. Giuda Taddeo) dotato di aureola e recante un'asta di alabarda. La figura è eseguita in policromia e si distacca su uno sfondo a lustro dorato. I risvolti del manto mostrano un lustro di colore rosso rubino, mentre gli archetti e i puntini del mezzo disco su cui si erge il Santo sono decorati attraverso un lustro di colore argenteo
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro del piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1525 / M° G°
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La più recente attribuzione della coppa la vuole eseguita ad Urbino, presso la bottega di Nicola da Urbino, e illustrata da Mastro Giorgio, oppure completamente realizzata presso la bottega di quest'ultimo, a Gubbio (Bojani G. C., 1998, p. 54, f. 9)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Mazza Domenico
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1857
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PU/ Pesaro
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pesaro, Musei Civici
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza Toschi Mosca, 29
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	I.P. 4276
<b>FTAT - Note</b>	Sereni Michele Alberto
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giardini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 98

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 301

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bojani G. C.

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBH - Sigla per citazione**

70000122

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 54

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 9

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Museo in Mostra a Palazzo Ducale

**MSTL - Luogo**

Pesaro, Palazzo Ducale

**MSTD - Data**

1997-1998

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Mastro Giorgio da Gubbio: una carriera sfogorante

**MSTL - Luogo**

Gubbio

**MSTD - Data**

1998

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

**CMPN - Nome**

Piccioli R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Bojani G.C./ Giardini C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2000

**RVMN - Nome**

Piccioli R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Del Baldo K.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Maiolica a lustro. Tecnica di lavorazione al tornio. Inserimento dati Iorio M. C.