

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00273507 |
| ESC - Ente schedatore | R11 |
| ECP - Ente competente | S70 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | piatto |
|--------------------|--------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | San Girolamo e Cristo crocifisso |
|------------------------|----------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | PU |
| PVCC - Comune | Pesaro |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|----------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Toschi Mosca |
| LDCU - Denominazione | |

| | |
|--|--|
| spazio viabilistico | p.zza Toschi Mosca, 29 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo delle Ceramiche |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | I.P. 4277 |
| INVD - Data | 1945 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Marche |
| PRVP - Provincia | PU |
| PRVC - Comune | Pesaro |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Mazza |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Mazza Domenico |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1857 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1522 |
| DTSF - A | 1522 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega umbro-marchigiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | bottega di Mastro Giorgio Andreoli, Gubbio |
| AAT - Altre attribuzioni | Mastro Giorgio Andreoli (Giardini C., 1996, p. 92, f. 276) |
| AAT - Altre attribuzioni | Pittore di Sant'Ubaldo |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | maiolica |
| MIS - MISURE | |
| MISD - Diametro | 37.4 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |

| | |
|--------------------------------------|------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | restaurato |

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| RSTD - Data | 1999 |
| RSTE - Ente responsabile | Comune di Pesaro, Musei Civici |
| RSTN - Nome operatore | Piereloni A. |
| RSTR - Ente finanziatore | Comune di Pesaro, Musei Civici |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Grande piatto ad umbone e tesa piana destinato a contenere una brocca. Superficie lustrata. Istoriatto raffigurante San Girolamo in ginocchio di fronte ad un crocifisso piantato nella roccia in un paesaggio desertico. L'umbone raffigura un leone accasciato; la tesa è decorata a trofei. Colori: verde, giallo, blu, manganese, lustro d'oro e rosso rubino |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro dell'umbone |
| ISRI - Trascrizione | 1522 / M° G° |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'esemplare, dopo una precedente attribuzione a Mastro Giorgio (Giardini C., 1996, p. 92, f. 176) è stato recentemente attribuito ad un pittore della bottega di quest'ultimo: il pittore di Sant'Ubaldo (Bojani G. C., 1998, p. 52, f. 6) |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Mazza Domenico |
| ACQD - Data acquisizione | 1857 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PU/ Pesaro |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Pesaro, Musei Civici |
| CDGI - Indirizzo | p.zza Toschi Mosca, 29 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | I.P. 4277 |
| FTAT - Note | Sereni Michele Alberto |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giardini C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 92 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 275 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bojani G. C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70000122 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 52 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 6 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mastro Giorgio da Gubbio: una carriera sfolgorante |
| MSTL - Luogo | Gubbio, Palazzo del Consoli |
| MSTD - Data | 1998 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Piccioli R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bojani G.C./ Giardini C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2000 |
| RVMN - Nome | Piccioli R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Del Baldo K. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Maiolica a lustro. Tecnica di lavorazione al tornio. Inserimento dati Iorio M. C. |