

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00273526

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coppa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna di Sesto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pesaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Toschi Mosca

LDCU - Denominazione

| | |
|--|--|
| spazio viabilistico | p.zza Toschi Mosca, 29 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo delle Ceramiche |
| LDCS - Specifiche | Sala dell'Istoriato |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | I.P. 4336 |
| INVD - Data | 1945 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Marche |
| PRVP - Provincia | PU |
| PRVC - Comune | Pesaro |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Mazza |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Mazza Domenico |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1857 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1530 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1530 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Pellipario Nicolò detto Nicola da Urbino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1480 ca/ 1547 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 70003483 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | maiolica |
| MIS - MISURE | |
| MISD - Diametro | 36 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | piccole incrinature, un frammento ricostituito e diffuse scrostature dello smalto sul bordo |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sull'ampia coppa sono raffigurati vari momenti della leggenda della vergine di Sesto riferita da Plinio (Naturalis historia, X, 6). Nell'architettura a destra la vergine allèva un'aquila; a sinistra l'aquila le mostra gratitudine portandole della cacciagione; al centro l'episodio finale con la donna sul rogo e l'aquila fedele. Verso: cerchi gialli concentrici e, in nero diluito, un grosso segno di significato incerto ed una lettera. Colori |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | verso della coppa |
| ISRI - Trascrizione | V |
| NSC - Notizie storico-critiche | Gli episodi della leggenda che si susseguono sono felicemente inquadrati da architetture tipicamente cinquecentesche che permettono, insieme ai caratteri stilistici della pittura di attribuire il pezzo a Nicola da Urbino e al 1530 circa. La V sul verso sta per Urbino |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Mazza Domenico |
| ACQD - Data acquisizione | 1857 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PU/ Pesaro |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Pesaro, Musei Civici |
| CDGI - Indirizzo | p.zza Toschi Mosca, 29 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | I.P. 4336 |

| | |
|---|--|
| FTAT - Note | Sereni Michele Alberto |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Giardini C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70000451 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 33-42 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giardini C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 75 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 212 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome | Iorio M. C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bojani G.C./ Giardini C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2001 |
| RVMN - Nome | Iorio M. C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Del Baldo K. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Maiolica a gran fuoco. Tecnica di lavorazione al tornio. Il pezzo è stato oggetto di restauro non documentato. |