

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00273528 |
| ESC - Ente schedatore           | R11      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## OG - OGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| OGT - OGGETTO          |                 |
| OGTD - Definizione     | coppa           |
| SGT - SOGGETTO         |                 |
| SGTI - Identificazione | Troia in fiamme |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Marche |
| PVCP - Provincia | PU     |
| PVCC - Comune    | Pesaro |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| LDCT - Tipologia      | palazzo              |
| LDCQ - Qualificazione | comunale             |
| LDCN - Denominazione  | Palazzo Toschi Mosca |
| LDCU - Denominazione  |                      |

|  |   |
|--|---|
| spazio viabilistico  | p.zza Toschi Mosca, 29  |
| LDCM - Denominazione raccolta                              | Museo delle Ceramiche   |
| LDCS - Specifiche  | Sala dell'Istoriato   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| UBO - Ubicazione originaria                                | SC  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| INVN - Numero  | I.P. 4338   |
| INVD - Data  | 1945  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| TCL - Tipo di localizzazione                               | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| PRVR - Regione   | Marche  |
| PRVP - Provincia   | PU  |
| PRVC - Comune  | Pesaro  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| PRCT - Tipologia   | palazzo   |
| PRCQ - Qualificazione                                      | privato   |
| PRCD - Denominazione                                       | Palazzo Mazza   |
| PRCM - Denominazione raccolta                              | Collezione privata Mazza Domenico                                       |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| PRDU - Data uscita   | 1857  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| DTZG - Secolo  | sec. XVI  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| DTSI - Da  | 1535  |
| DTSV - Validità  | ca.   |
| DTSF - A   | 1535  |
| DTSL - Validità  | ca.   |
| DTM - Motivazione cronologia                               | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |   |
| ATBD - Denominazione                                       | bottega marchigiana   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                       | analisi stilistica  |
| AAT - Altre attribuzioni                                   | Nicola Pellipario, Casteldurante (Mancini Della Chiara M., 1979,n. 198) |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| MTC - Materia e tecnica                                    | maiolica  |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| MISD - Diametro  | 28  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

già rotta in alcuni punti della tesa, restaurata con ricostituzione in tinta neutra di due lunghi frammenti mancanti del bordo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sulla coppa una concitata scena di battaglia con cavalieri e cavalli nelle pose più disparate nella mischia e vessilli volteggianti cui fanno eco le volute di fumo che escono dalla città di Troia raffigurata sullo sfondo a sinistra. Verso: cerchi gialli concentrici e iscrizione. Colori: azzurro, verde, giallo, arancio, nero, bianchetto

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

verso della coppa

**ISRI - Trascrizione**

La rouina d trogia

**NSC - Notizie storico-critiche**

Già attribuita a Niccolò Pellipario (Mancini Della Chiara M., 1979, n. 198) la coppa, uno dei pezzi più pregevoli della collezione del museo pesarese, è oggi riferita, genericamente, a bottega urbinata e, per motivi stilistici, al 1535 ca.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQN - Nome**

Mazza Domenico

**ACQD - Data acquisizione**

1857

**ACQL - Luogo acquisizione**

PU/ Pesaro

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Pesaro, Musei Civici

**CDGI - Indirizzo**

p.zza Toschi Mosca, 29

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

I.P. 4338

**FTAT - Note**

Sereni Michele Alberto

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Giardini C.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1996   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 74  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | fig. 211   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2001   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Iorio M. C.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Bojani G.C./ Giardini C.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2001   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Iorio M. C.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Del Baldo K.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Maiolica a gran fuoco. Tecnica di lavorazione al tornio. Il pezzo è stato oggetto di restauro non documentato. |