

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00273532

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coppa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ercole e Onfale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pesaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Toschi Mosca

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Toschi Mosca, 29

LDCM - Denominazione raccolta Museo delle Ceramiche

LDCS - Specifiche Sala dell'Istoriato

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero I.P. 4342

INVD - Data 1945

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia PU

PRVC - Comune Pesaro

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |   |
|---|---|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                     | palazzo   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                | privato   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                 | Palazzo Mazza   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>        | Collezione privata Mazza Domenico   |
| <b>PRD - DATA</b>                           |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1857  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1530  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1540  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Avelli Francesco Xanto detto Rovigo da Urbino   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1520-1542   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 70003765  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | maiolica  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISD - Diametro</b>                      | 25.5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | un frammento ricostituito; alcune sbeccature e scrostature dello smalto sul bordo   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Sulla coppa Ercole seduto sulla pelle del leone Nemeo trae la conocchia al cospetto di Onfale appoggiata ad un basamento architettonico su cui è la statua di Giove. I due volgono le sguardo indietro, oltre tendaggi riccamente drappeggiati. Verso: un cerchio giallo. Colori: azzurro, verde, giallo, arancio, nero, bianchetto |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | L'immagine, tratta da una stampa, è riconducibile alla produzione di Francesco Xanto Avelli, cui rimandano soprattutto la resa dei nudi e   |

dei panneggi

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | acquisto       |
| ACQN - Nome               | Mazza Domenico |
| ACQD - Data acquisizione  | 1857           |
| ACQL - Luogo acquisizione | PU/ Pesaro     |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Pesaro, Musei Civici       |
| CDGI - Indirizzo             | p.zza Toschi Mosca, 29               |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | diapositiva colore      |
| FTAN - Codice identificativo | I.P. 4342               |
| FTAT - Note                  | Sereni Michele Alberto  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere           | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore           | Cioci F.                  |
| BIBD - Anno di edizione | 1987                      |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere           | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore           | Giardini C.            |
| BIBD - Anno di edizione | 1996                   |
| BIBN - V., pp., nn.     | p. 76                  |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 217               |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                           |  |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1  |
| ADSM - Motivazione        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| CMPD - Data                    | 2001                     |
| CMPN - Nome                    | Iorio M. C.              |
| FUR - Funzionario responsabile | Bojani G.C./ Giardini C. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|             |             |
|-------------|-------------|
| RVMD - Data | 2001        |
| RVMN - Nome | Iorio M. C. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Del Baldo K.                                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)                                  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Maiolica a gran fuoco. Tecnica di lavorazione al tornio. |